Disney
COMICS
Nº 42
MINNIE
Abril
Alcides Ota
A GIBITECA
O TIRANO QUE ODIAVA FLORES
R$ 3,50
ISSN 1807055
9 771807 055005 42

Disney
COMICS
Nº 42
MINNIE
Abril
R$ 3,50
ISSN 1807055
O TIRANO QUE ODIAVA FLORES

VOCÊ PRECISA EXPERIMENTAR O RECHEIO DESSE GUIA.

ELE É UM PRATO CHEIO PARA QUEM QUER TER UMA ALIMENTAÇÃO MAIS SAUDÁVEL.

ANS – nº 326305

A Amil apresenta o **Guia NHAC!**, da Disney, que ensina, de forma divertida, como se alimentar melhor e ter uma vida mais saudável. Junte-se à Amil no combate à obesidade infantil. Acesse o site, baixe o Guia e entre nessa você também.
www.amil.com.br/nhacdisney

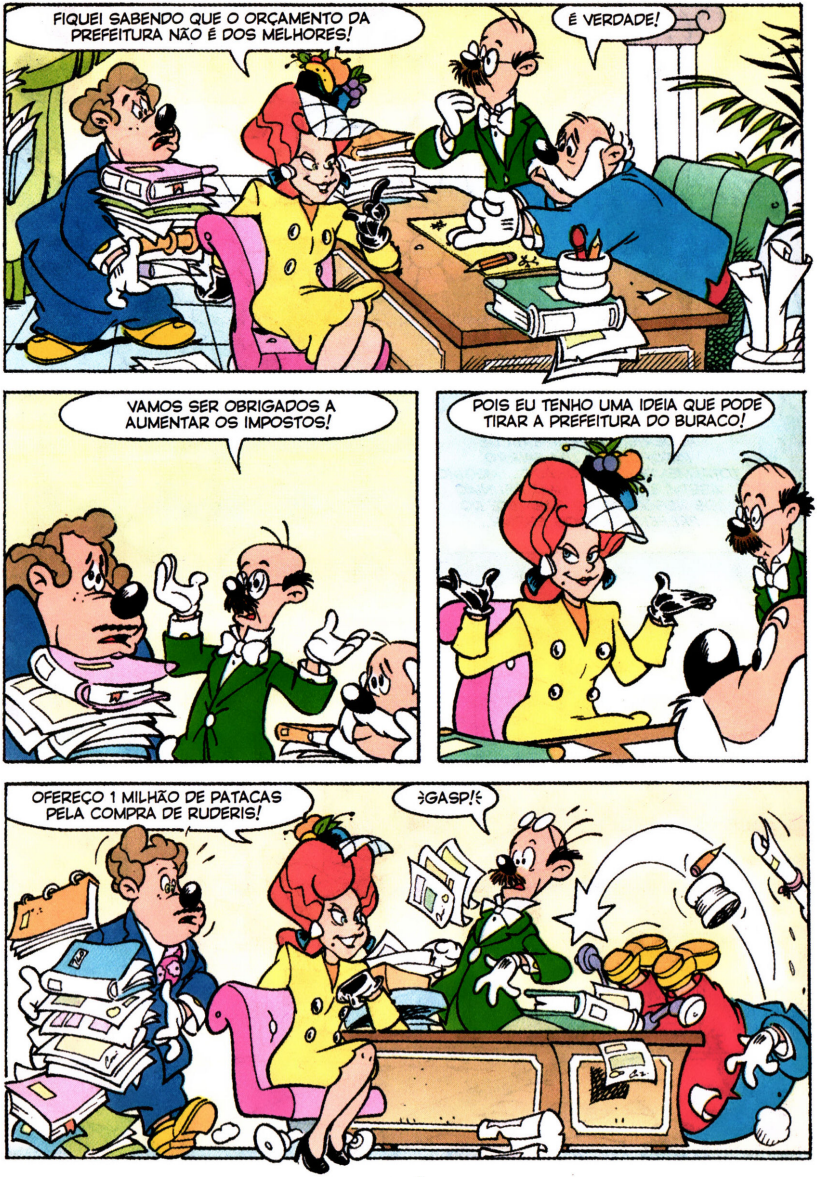
NHAC!

Amil Disney PARA APRENDER NOVOS HÁBITOS DE ALIMENTAÇÃO PARA CRIANÇAS

MINNIE e O IMPÉRIO das FLORES

IM35-1-MN42/1

Roteiro: SILVANO MEZZAVILLA • Desenhos: GIUSEPPE ZIRONI • Arte-Final: MASSIMILIANO CALÒ
Design Gráfico: LUA AZUL


FIQUEI SABENDO QUE O ORÇAMENTO DA PREFEITURA NÃO É DOS MELHORES!
É VERDADE!
VAMOS SER OBRIGADOS A AUMENTAR OS IMPOSTOS!
POIS EU TENHO UMA IDEIA QUE PODE TIRAR A PREFEITURA DO BURACO!
OFEREÇO 1 MILHÃO DE PATACAS PELA COMPRA DE RUDERIS!
GASP!

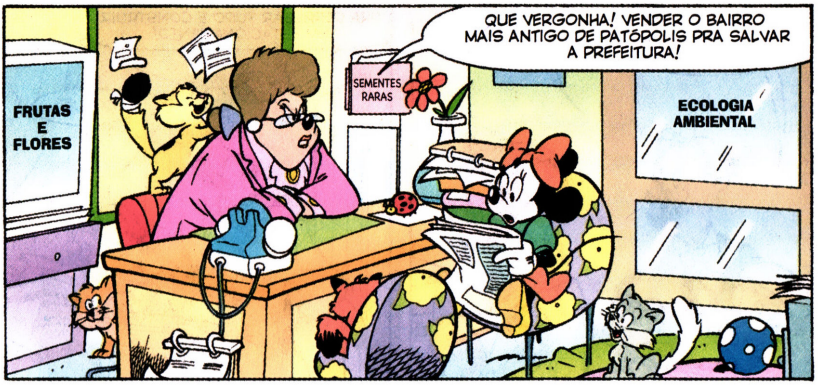
M-MAS... AQUELE BAIRRO ESTÁ CAINDO AOS PEDAÇOS!
POR QUE QUER COMPRAR?

PRA DERRUBAR TUDO E CONSTRUIR UM ESTACIONAMENTO!
O QUÊ?

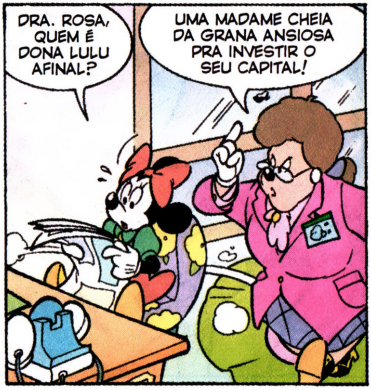
É UMA PROPOSTA E TANTO!
E TENTADORA!

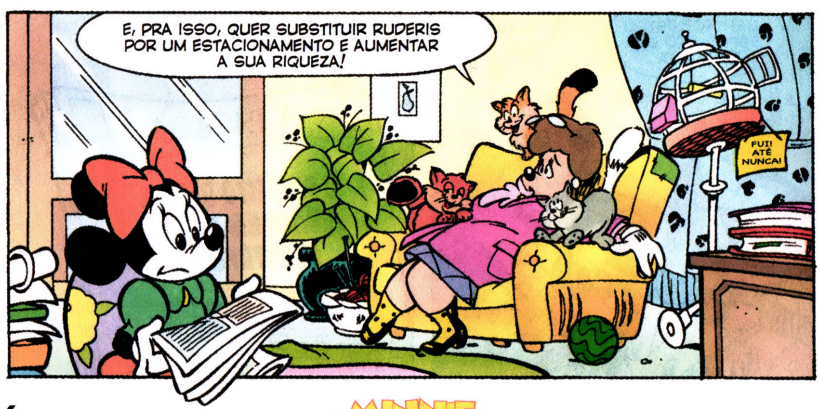
E ENTÃO? ESTOU ESPERANDO UMA RESPOSTA...
S-SIM!

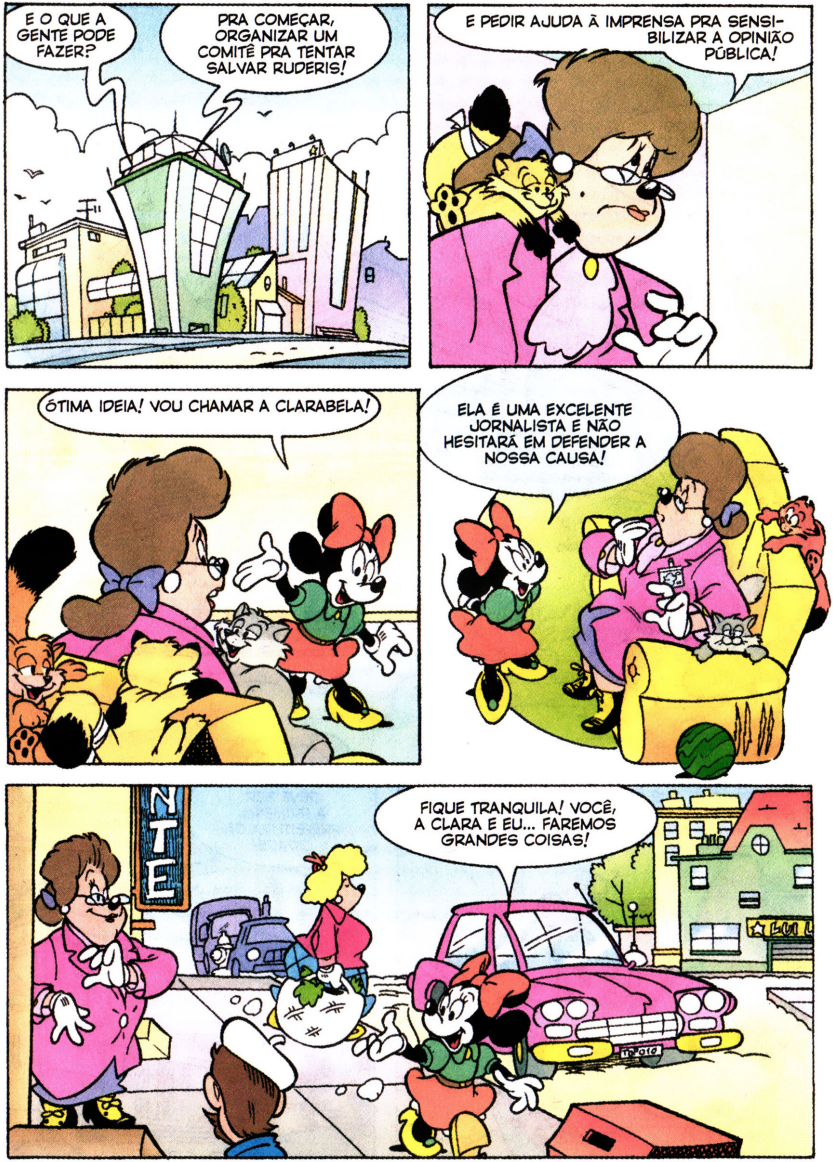
NO DIA SEGUINTE...
A PATADA
O PREFEITO DECIDE VENDER UM BAIRRO DE PATÓPOLIS

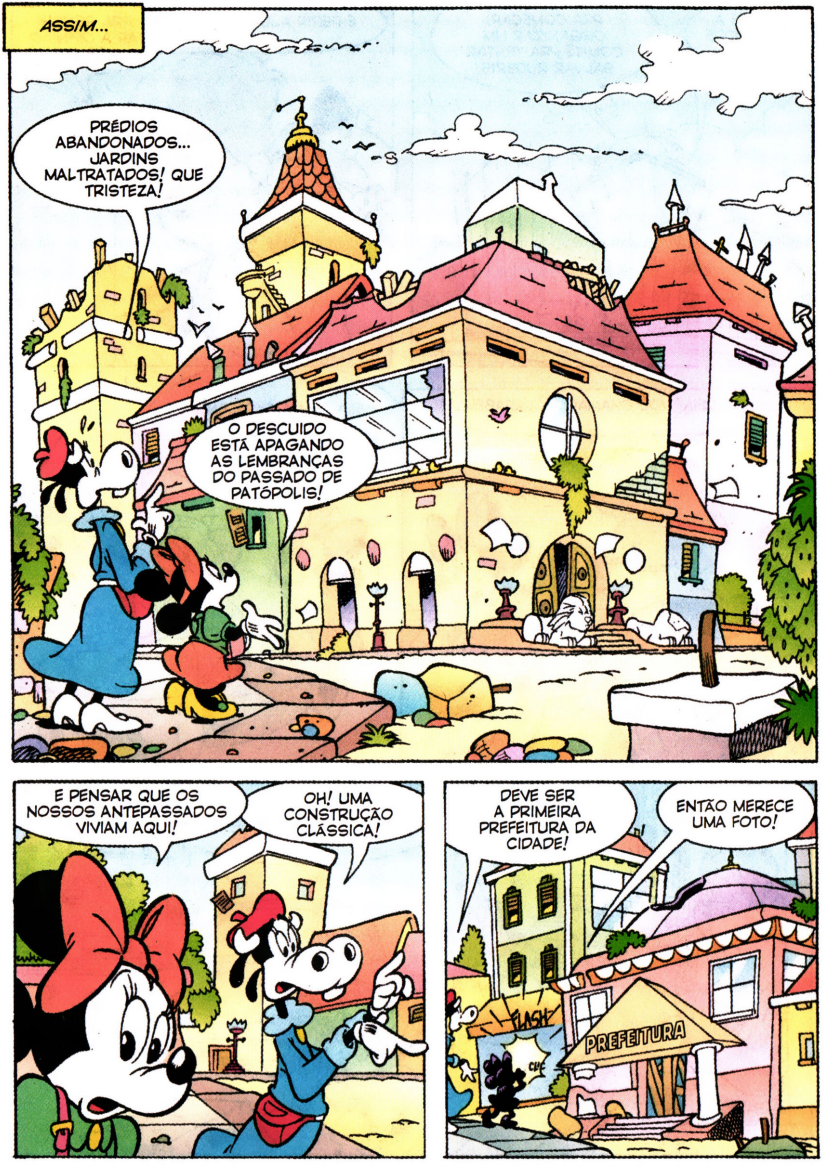

QUE VERGONHA! VENDER O BAIRRO MAIS ANTIGO DE PATÓPOLIS PRA SALVAR A PREFEITURA!
FRUTAS E FLORES
SEMENTES RARAS
ECOLOGIA AMBIENTAL

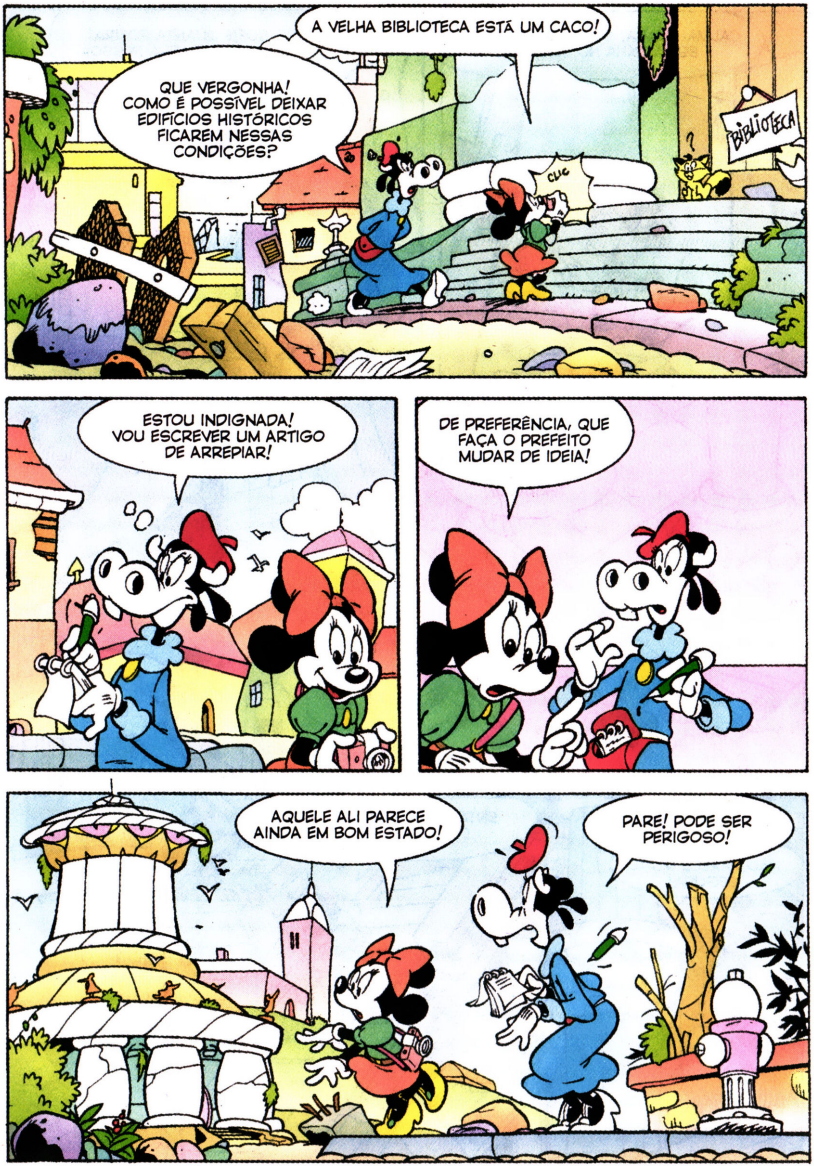
AQUELES EDIFÍCIOS SÃO TESTEMUNHAS DO PASSADO! DEVIAM SER RESTAURADOS E TOMBADOS, NÃO DESTRUÍDOS!

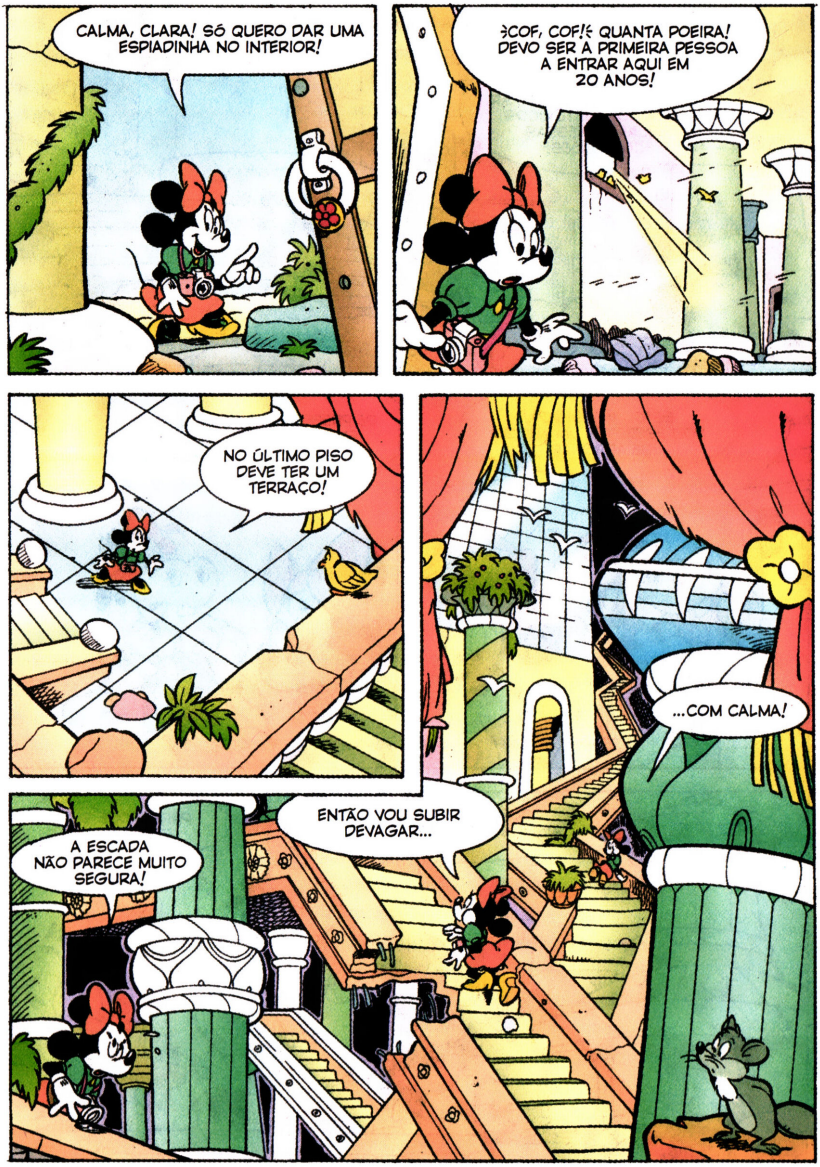

DRA. ROSA, QUEM É DONA LULU AFINAL?
UMA MADAME CHEIA DA GRANA ANSIOSA PRA INVESTIR O SEU CAPITAL!

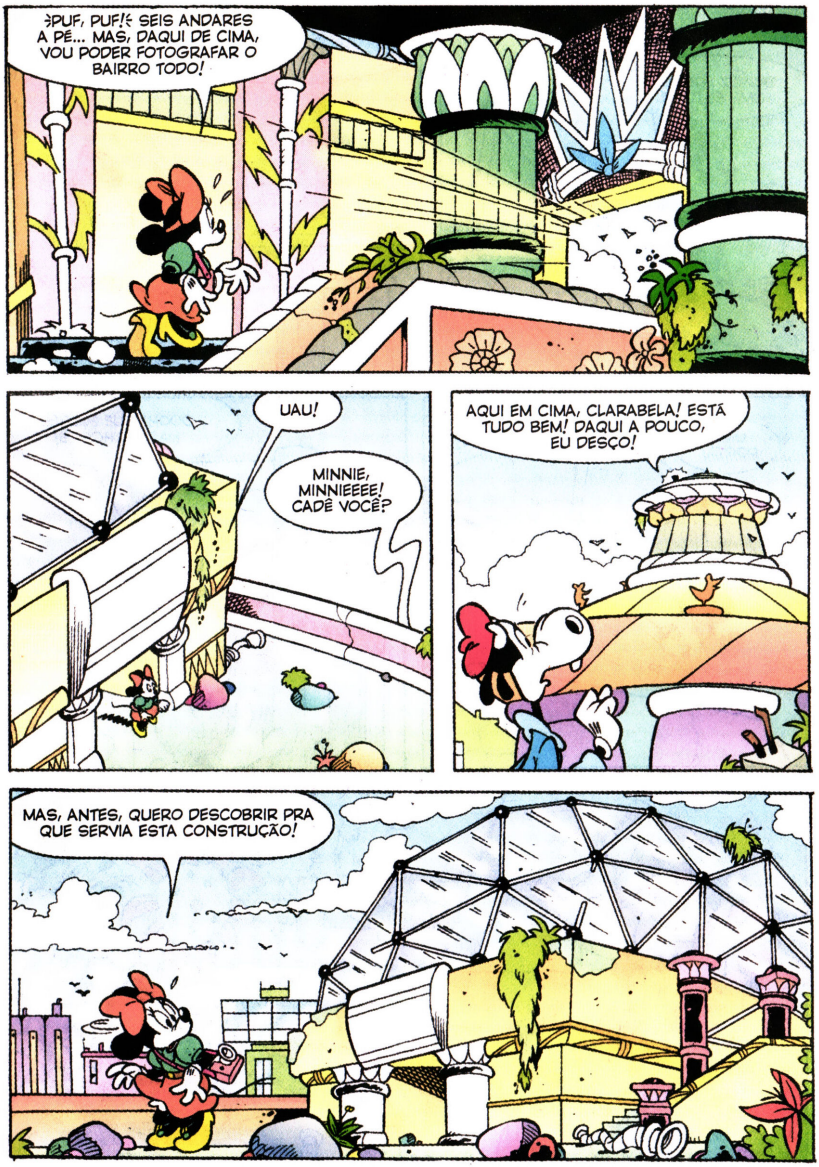

E, PRA ISSO, QUER SUBSTITUIR RUDERIS POR UM ESTACIONAMENTO E AUMENTAR A SUA RIQUEZA!
FUJI ATÉ NUNCA!

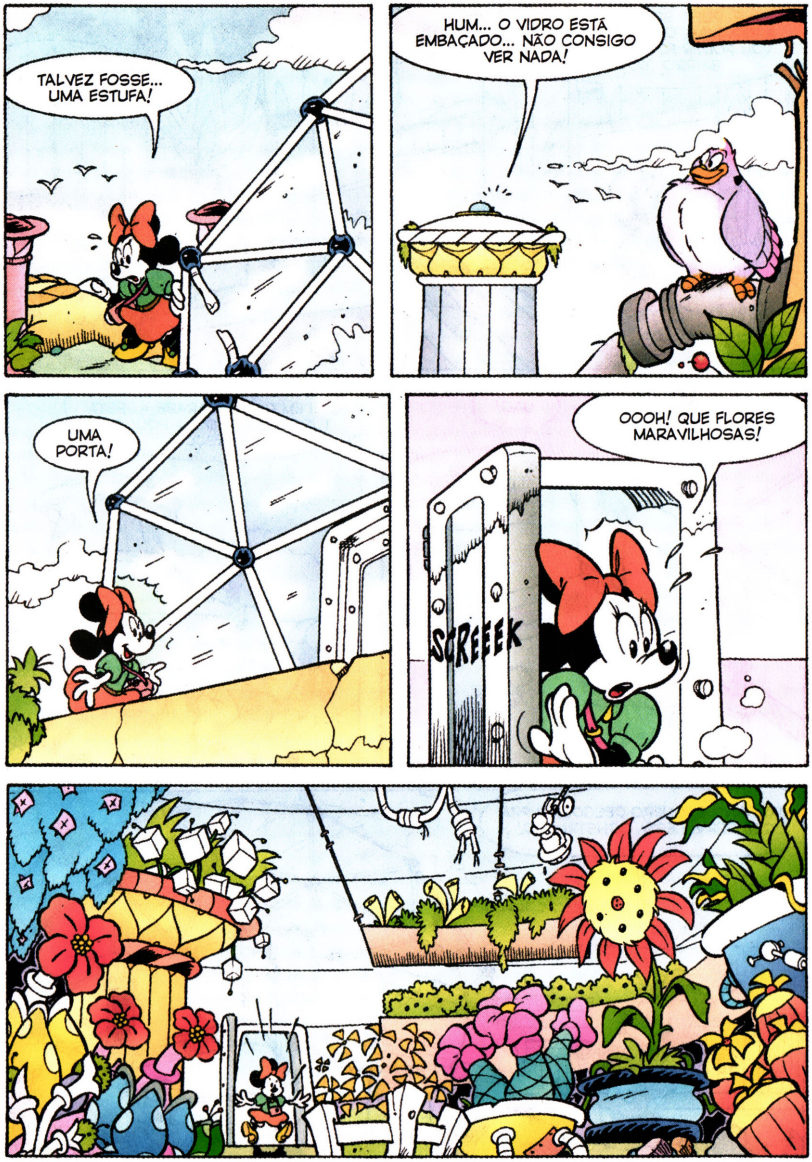

E O QUE A GENTE PODE FAZER?
PRA COMEÇAR, ORGANIZAR UM COMITÊ PRA TENTAR SALVAR RUDERIS!
E PEDIR AJUDA À IMPRENSA PRA SENSIBILIZAR A OPINIÃO PÚBLICA!
ÓTIMA IDEIA! VOU CHAMAR A CLARABELA!
ELA É UMA EXCELENTE JORNALISTA E NÃO HESITARÁ EM DEFENDER A NOSSA CAUSA!
FIQUE TRANQUILA! VOCÊ, A CLARA E EU... FAREMOS GRANDES COISAS!

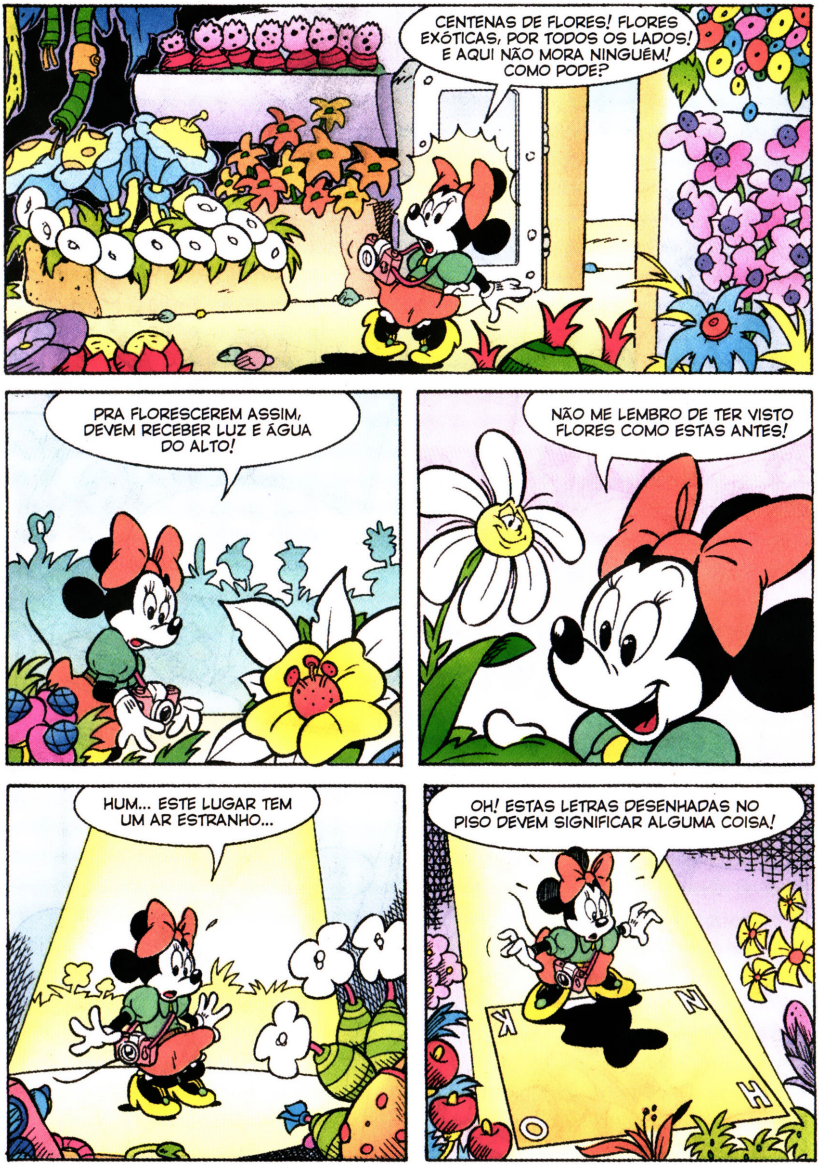

ASSIM...
PRÉDIOS ABANDONADOS... JARDINS MALTRATADOS! QUE TRISTEZA!
O DESCUIDO ESTÁ APAGANDO AS LEMBRANÇAS DO PASSADO DE PATÓPOLIS!
E PENSAR QUE OS NOSSOS ANTEPASSADOS VIVIAM AQUI!
OH! UMA CONSTRUÇÃO CLÁSSICA!
DEVE SER A PRIMEIRA PREFEITURA DA CIDADE!
ENTÃO MERECE UMA FOTO!
FLASH
CLIC
PREFEITURA

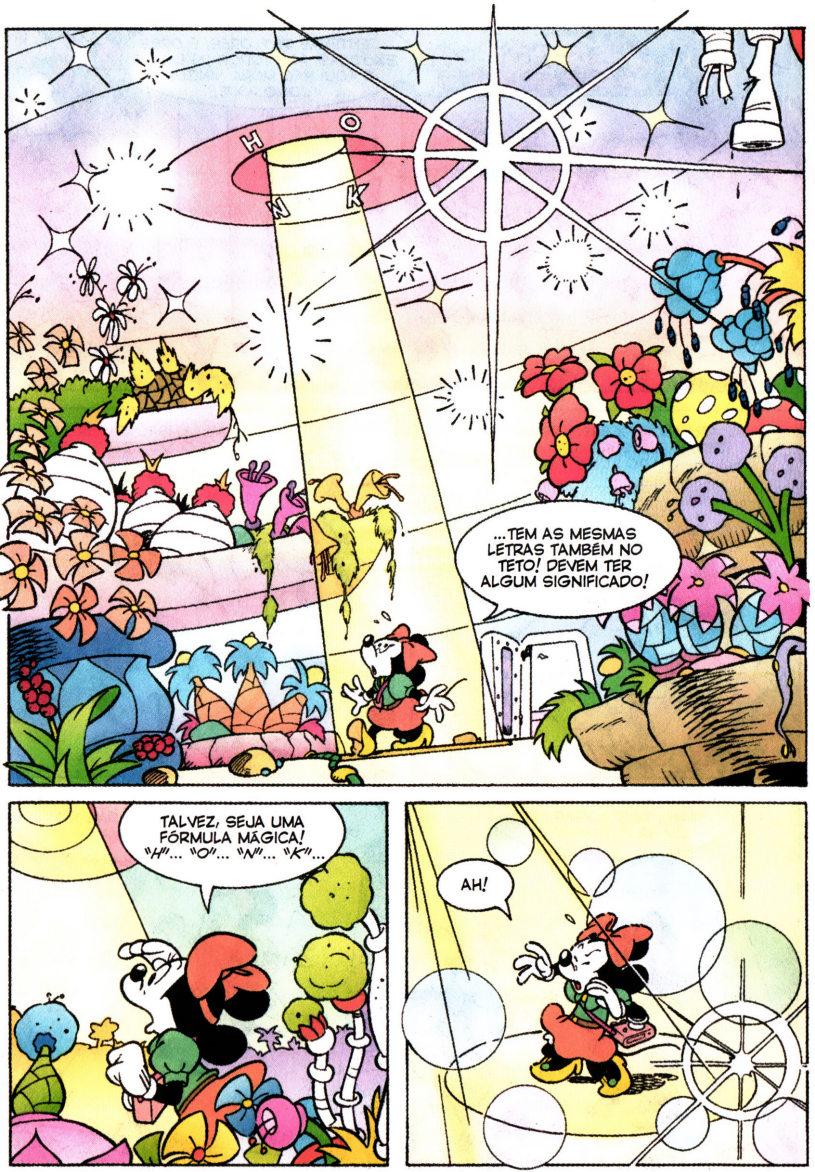

A VELHA BIBLIOTECA ESTÁ UM CACO!
QUE VERGONHA! COMO É POSSÍVEL DEIXAR EDIFÍCIOS HISTÓRICOS FICAREM NESSAS CONDIÇÕES?
CUIC
BIBLIOTECA
ESTOU INDIGNADA! VOU ESCREVER UM ARTIGO DE ARREPIAR!
DE PREFERÊNCIA, QUE FAÇA O PREFEITO MUDAR DE IDEIA!
AQUELE ALI PARECE AINDA EM BOM ESTADO!
PARE! PODE SER PERIGOSO!

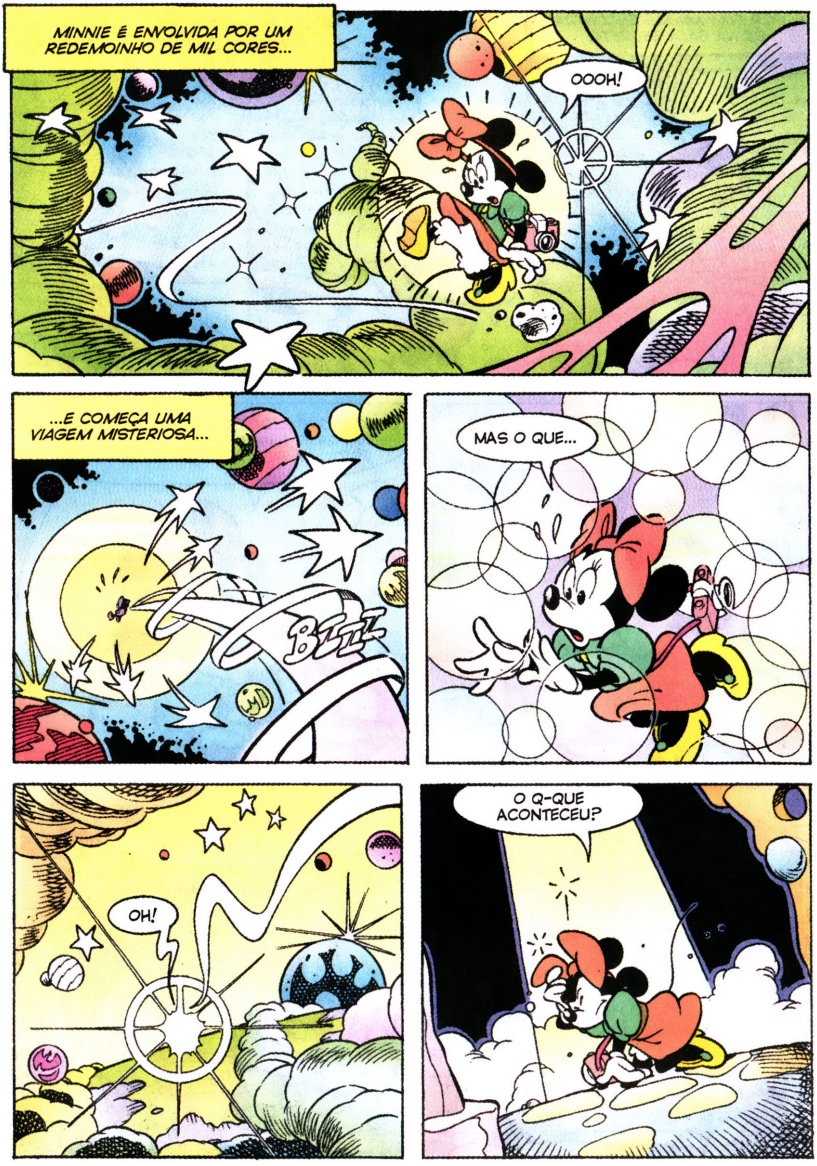

CALMA, CLARA! SÓ QUERO DAR UMA ESPIADINHA NO INTERIOR!
¡COF, COF! ¡QUANTA POEIRA! DEVO SER A PRIMEIRA PESSOA A ENTRAR AQUI EM 20 ANOS!
NO ÚLTIMO PISO DEVE TER UM TERRAÇO!
...COM CALMA!
A ESCADA NÃO PARECE MUITO SEGURA!
ENTÃO VOU SUBIR DEVAGAR...

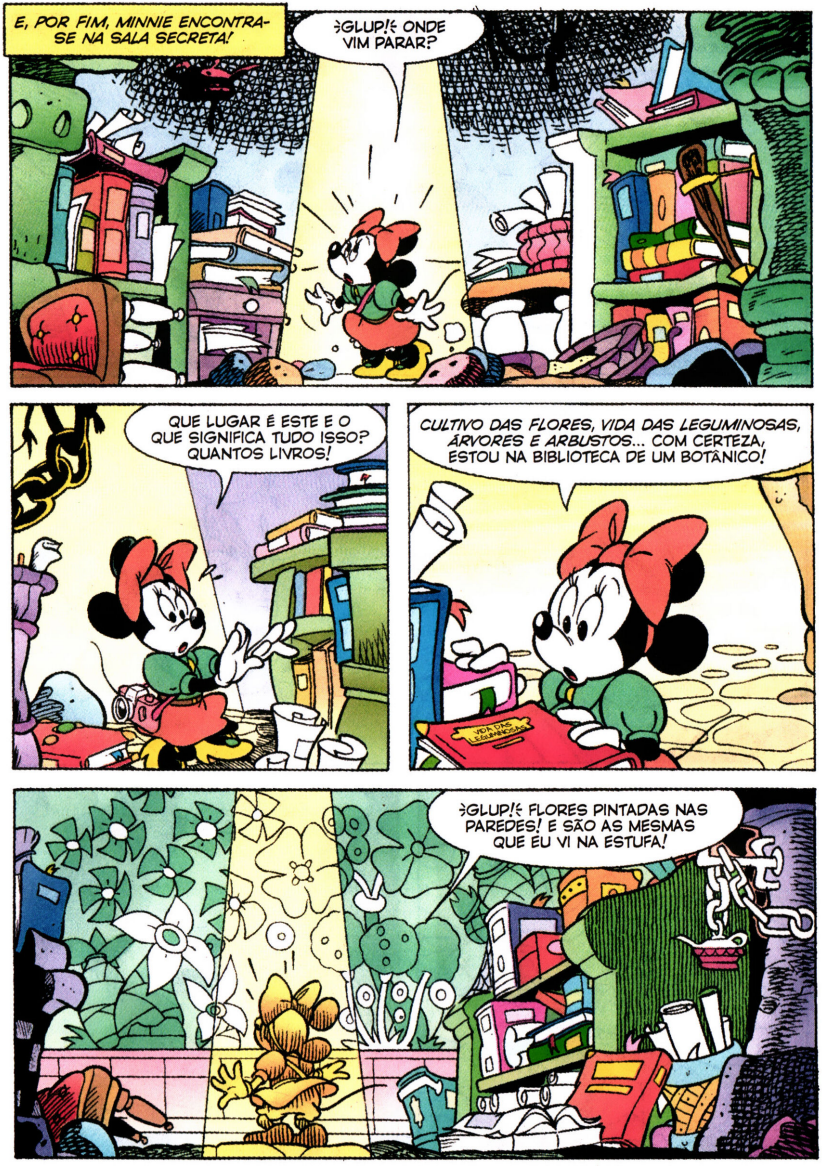

PUF, PUF! SEIS ANDARES A PÉ... MAS, DAQUI DE CIMA, VOU PODER FOTOGRAFAR O BAIRRO TODO!
UAU!
MINNIE, MINNIEEEE! CADÊ VOCÊ?
AQUI EM CIMA, CLARABELA! ESTÁ TUDO BEM! DAQUI A POUCO, EU DESÇO!
MAS, ANTES, QUERO DESCOBRIR PRA QUE SERVIA ESTA CONSTRUÇÃO!


TALVEZ FOSSE... UMA ESTUFA!
HUM... O VIDRO ESTÁ EMBAÇADO... NÃO CONSIGO VER NADA!
UMA PORTA!
OOOH! QUE FLORES MARAVILHOSAS!
SCREEEK

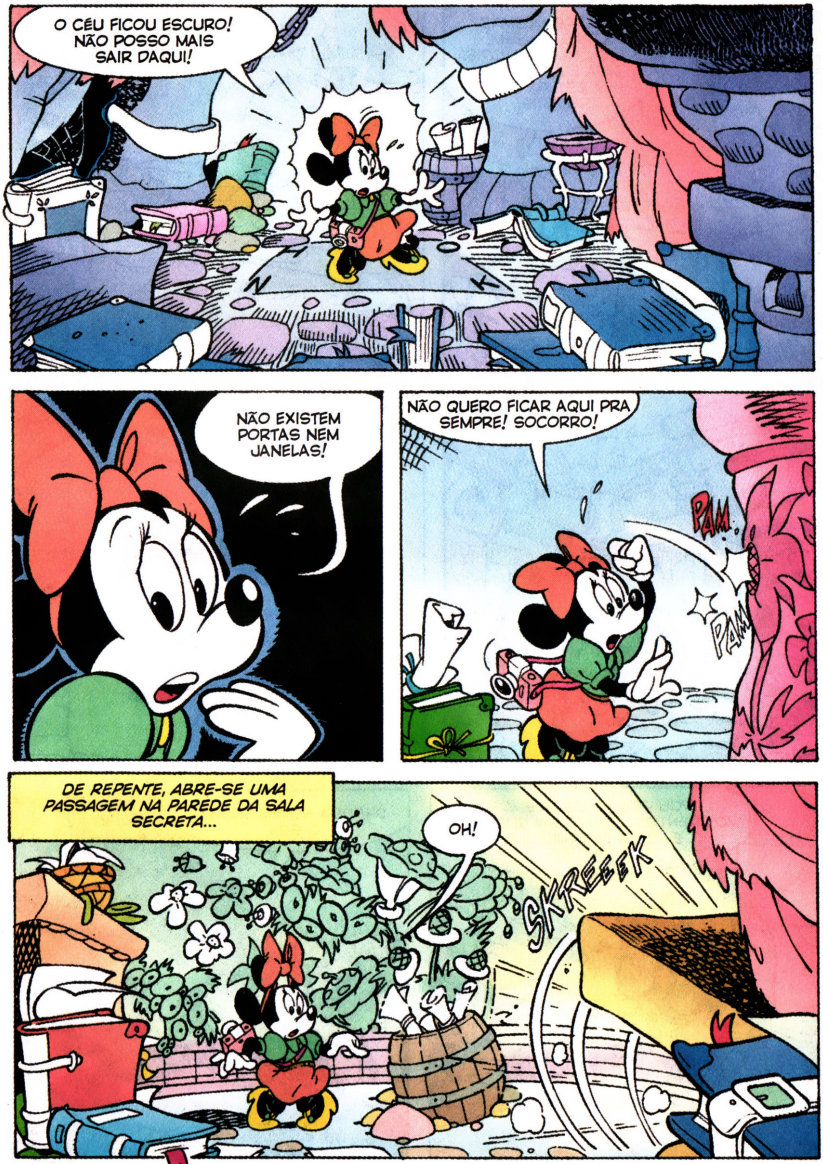

CENTENAS DE FLORES! FLORES EXÓTICAS, POR TODOS OS LADOS! E AQUI NÃO MORA NINGUÉM! COMO PODE?
PRA FLORESCEREM ASSIM, DEVEM RECEBER LUZ E ÁGUA DO ALTO!
NÃO ME LEMBRO DE TER VISTO FLORES COMO ESTAS ANTES!
HUM... ESTE LUGAR TEM UM AR ESTRANHO...
OH! ESTAS LETRAS DESENHADAS NO PISO DEVEM SIGNIFICAR ALGUMA COISA!
X
N
H
O

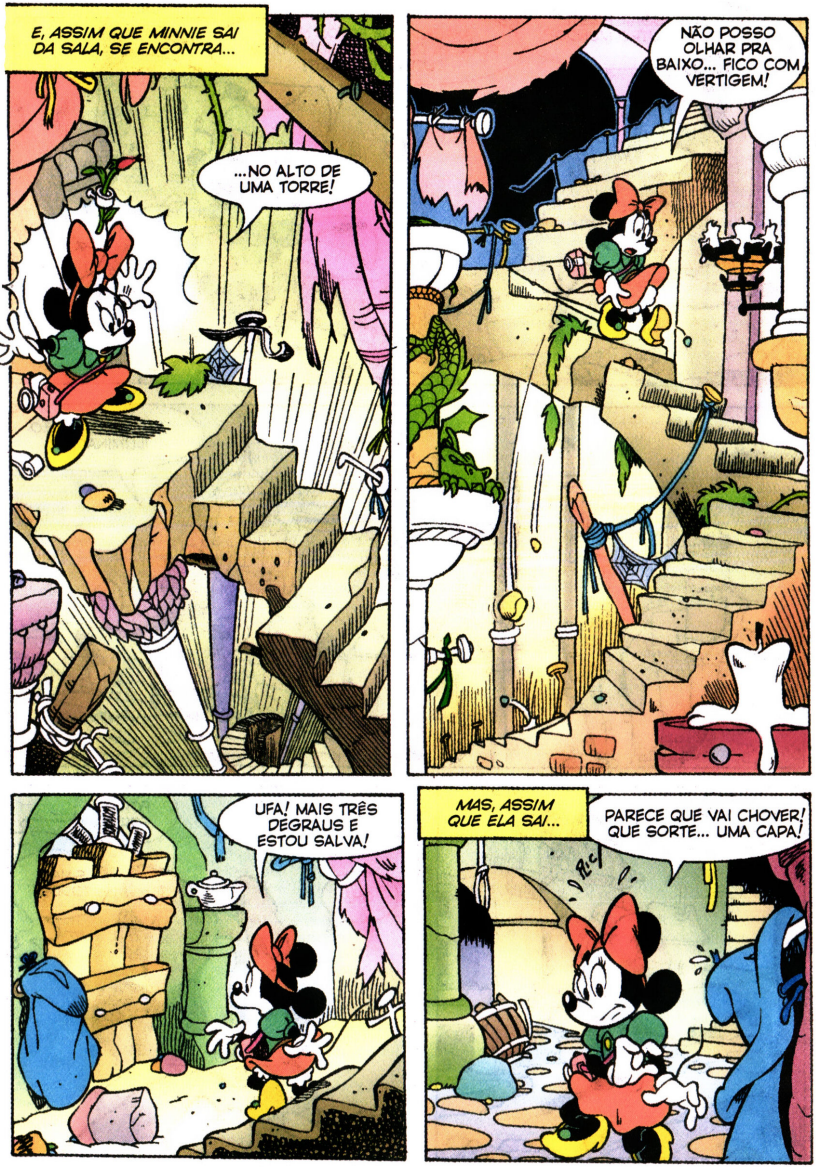

H
O
N
K
...TEM AS MESMAS LETRAS TAMBÉM NO TETO! DEVEM TER ALGUM SIGNIFICADO!
TALVEZ, SEJA UMA FÓRMULA MÁGICA! "H"... "O"... "N"... "K"...
AH!

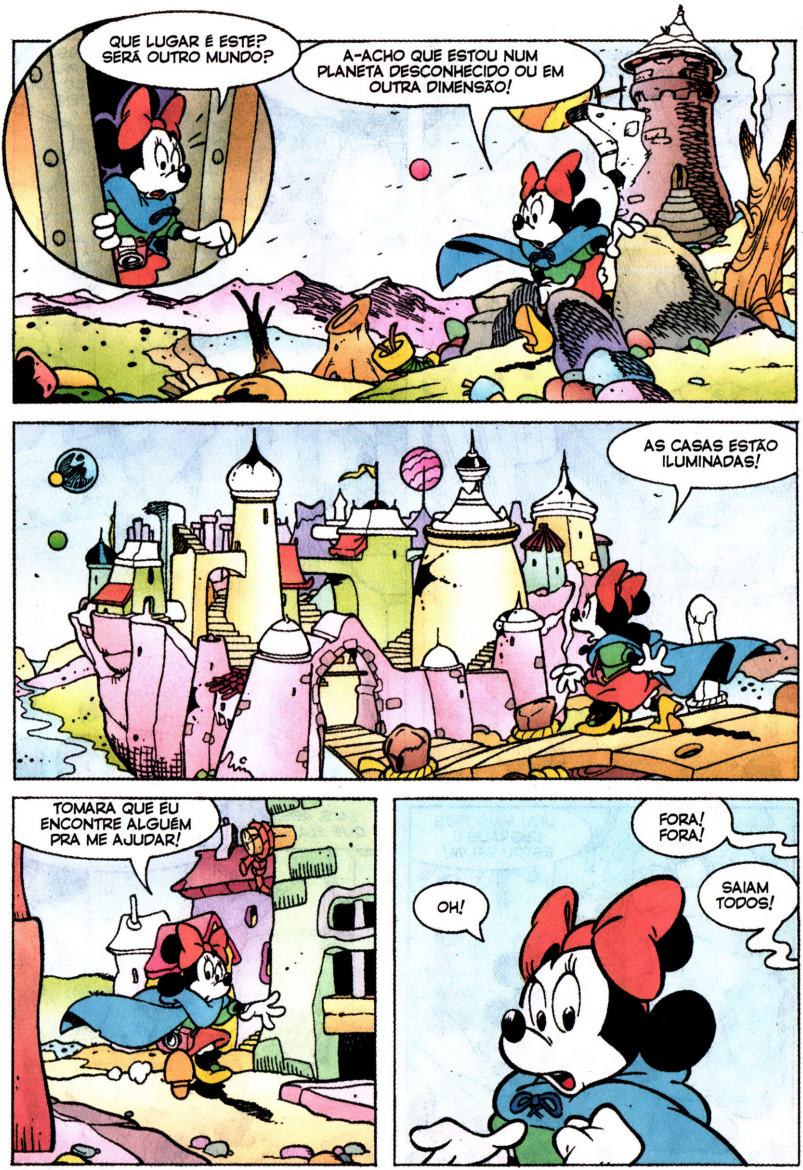

MINNIE É ENVOLVIDA POR UM REDEMOINHO DE MIL CORES...
OOOH!
...E COMEÇA UMA VIAGEM MISTERIOSA...
BUZZ
MAS O QUE...
OH!
O Q-QUE ACONTECEU?


E, POR FIM, MINNIE ENCONTRA-SE NA SALA SECRETA!
GLUP! ONDE VIM PARAR?
QUE LUGAR É ESTE E O QUE SIGNIFICA TUDO ISSO? QUANTOS LIVROS!
CULTIVO DAS FLORES, VIDA DAS LEGUMINOSAS, ÁRVORES E ARBUSTOS... COM CERTEZA, ESTOU NA BIBLIOTECA DE UM BOTÂNICO!
VIDA DAS LEGUMINOSAS
GLUP! FLORES PINTADAS NAS PAREDES! E SÃO AS MESMAS QUE EU VI NA ESTUFA!

OH! E AS MESMAS LETRAS TAMBÉM! ENTÃO... ALGUMA COISA LIGA ESTE LUGAR À ESTUFA DE RUDERIS!
...O QUADRADO NO PISO!
H
O
Z
K
TALVEZ... TALVEZ... EU TENHA ENCONTRADO O CAMINHO PRA VOLTAR A PATÓPOLIS!
VOU REPETIR OS MESMOS MOVIMENTOS... ENTRO NO QUADRADO E LEIO A FÓRMULA SOB UM RAIO DE...
OH! UMA NUVEM COBRIU O SOL!


O CÉU FICOU ESCURO! NÃO POSSO MAIS SAIR DAQUI!
NÃO EXISTEM PORTAS NEM JANELAS!
NÃO QUERO FICAR AQUI PRA SEMPRE! SOCORRO!
PAM
PAM
DE REPENTE, ABRE-SE UMA PASSAGEM NA PAREDE DA SALA SECRETA...
OH!
SKREEK

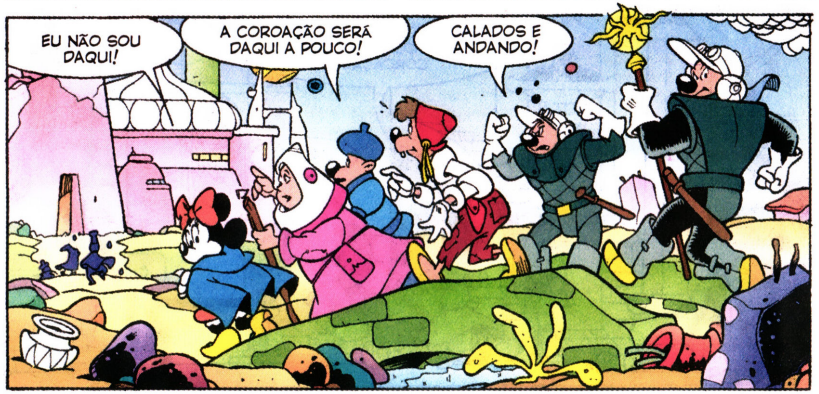

E, ASSIM QUE MINNIE SAI DA SALA, SE ENCONTRA...
...NO ALTO DE UMA TORRE!
NÃO POSSO OLHAR PRA BAIXO... FICO COM VERTIGEM!
UFA! MAIS TRÊS DEGRAUS E ESTOU SALVA!
MAS, ASSIM QUE ELA SAI...
PARECE QUE VAI CHOVER! QUE SORTE... UMA CAPA!

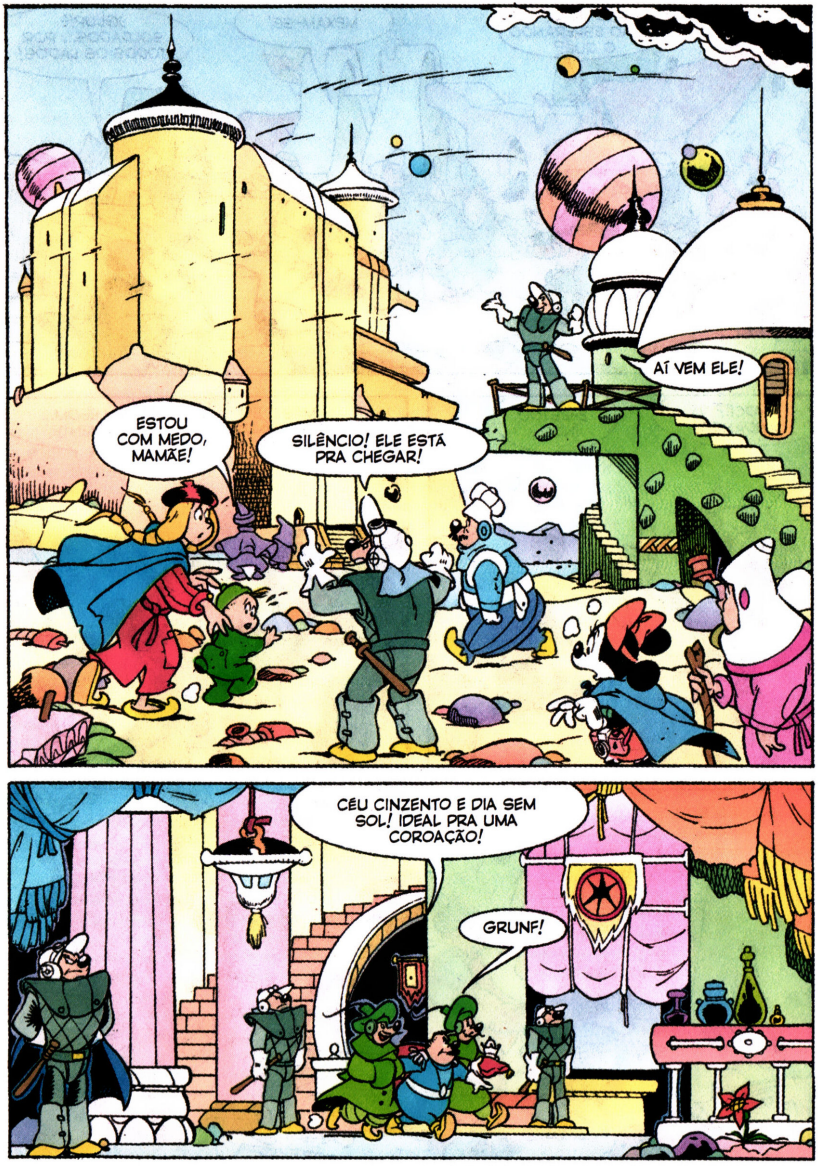

QUE LUGAR É ESTE? SERÁ OUTRO MUNDO?
A-ACHO QUE ESTOU NUM PLANETA DESCONHECIDO OU EM OUTRA DIMENSÃO!
AS CASAS ESTÃO ILUMINADAS!
TOMARA QUE EU ENCONTRE ALGUÉM PRA ME AJUDAR!
OH!
FORA! FORA!
SAIAM TODOS!

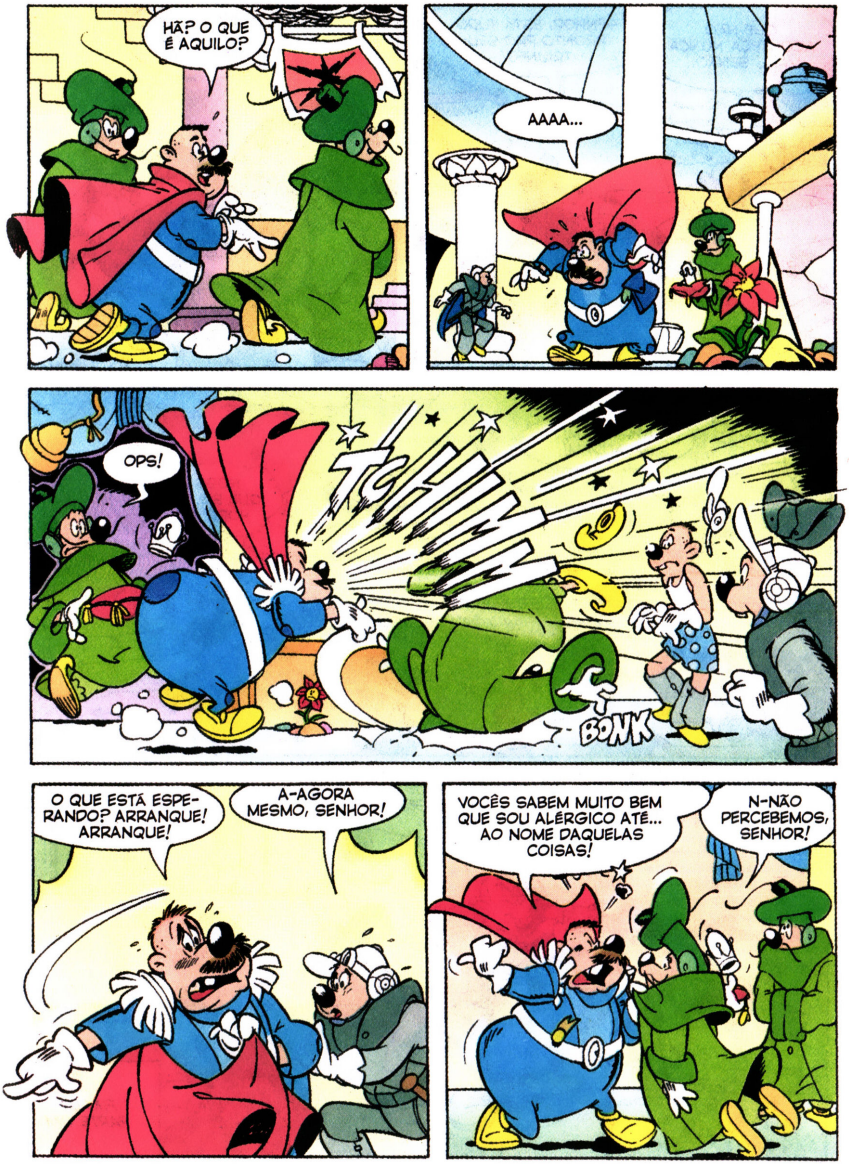
ANDANDO! ESTÃO ESPERANDO O QUÊ?
MEXAM-SE!
¡GLUP!¡ SOLDADOS... POR TODOS OS LADOS!

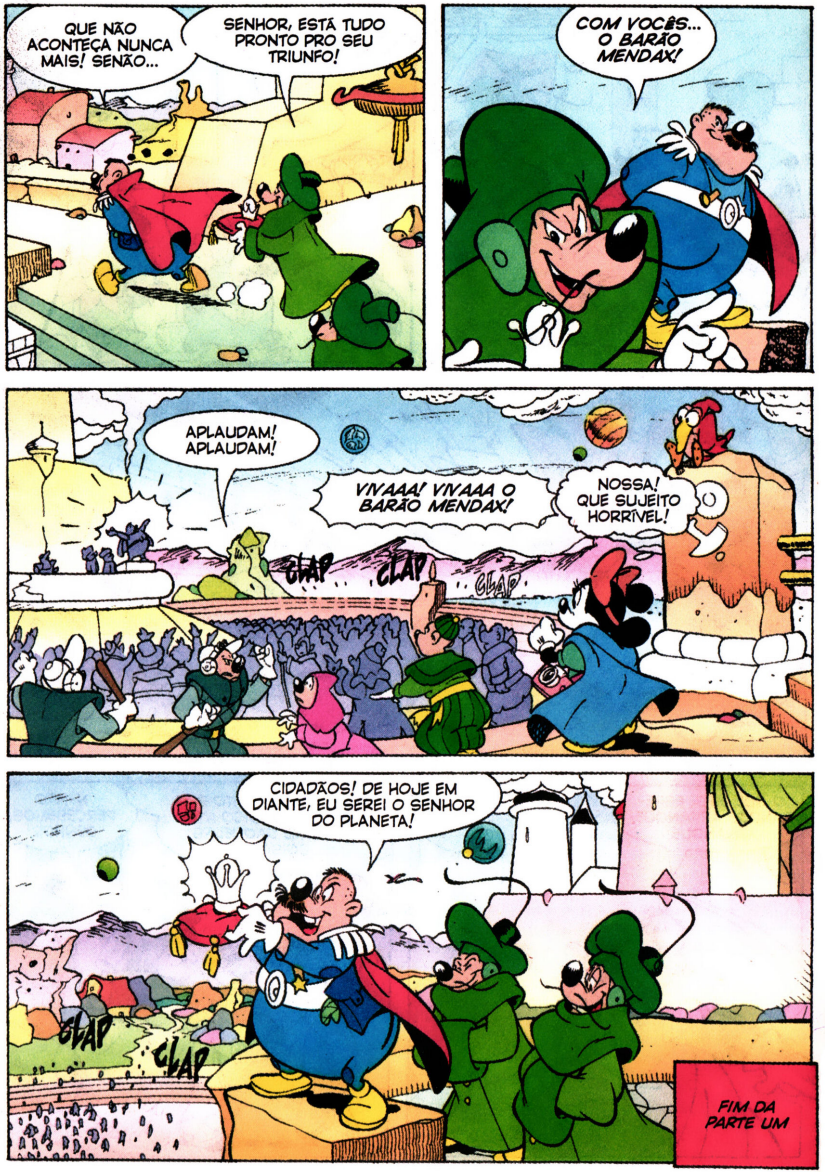
E VOCÊ? VÁ ANDANDO!
E-ESTOU INDO...

MAS... EM QUE MUNDO ESTAMOS?
EM VALEBOM... OBVIAMENTE!

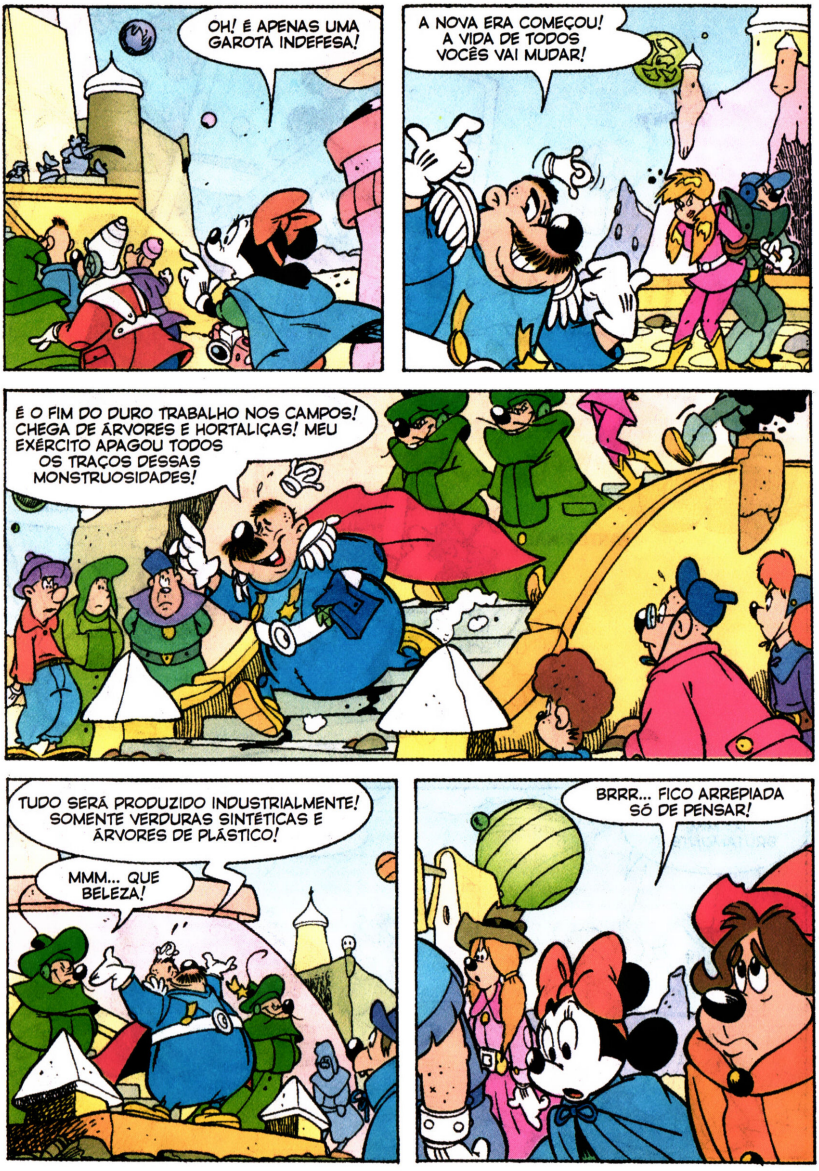

EU NÃO SOU DAQUI!
A COROAÇÃO SERÁ DAQUI A POUCO!
CALADOS E ANDANDO!


AÍ VEM ELE!
ESTOU COM MEDO, MAMÃE!
SILÊNCIO! ELE ESTÁ PRA CHEGAR!
CÉU CINZENTO E DIA SEM SOL! IDEAL PRA UMA COROAÇÃO!
GRUNF!

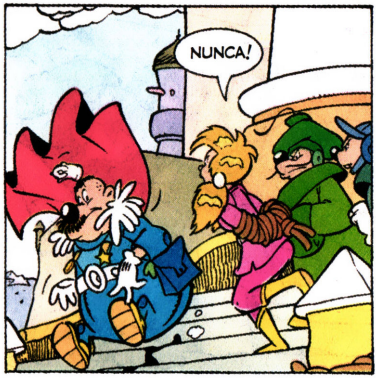

HÃ? O QUE É AQUILO?
AAAA...
OPS!
TCHUM
BONK
O QUE ESTÁ ESPERANDO? ARRANQUE! ARRANQUE!
A-AGORA MESMO, SENHOR!
VOCÊS SABEM MUITO BEM QUE SOU ALÉRGICO ATÉ... AO NOME DAQUELAS COISAS!
N-NÃO PERCEBEMOS, SENHOR!


QUE NÃO ACONTEÇA NUNCA MAIS! SENÃO...
SENHOR, ESTÁ TUDO PRONTO PRO SEU TRIUNFO!
COM VOCÊS... O BARÃO MENDAX!
APLAUDAM! APLAUDAM!
VIVAAA! VIVAAA O BARÃO MENDAX!
NOSSA! QUE SUJEITO HORRÍVEL!
CLAP
CLAP
CLAP
CIDADÃOS! DE HOJE EM DIANTE, EU SEREI O SENHOR DO PLANETA!
CLAP
CLAP
FIM DA PARTE UM

Walt Disney
MINNIE e O IMPÉRIO das FLORES
PARTE FINAL
POBRE GAROTA!
A PRINCESA FLORA É MINHA PRISIONEIRA!
TIRE AS MÃOS DE MIM, BRUTAMONTES!
EH, EH!


OH! É APENAS UMA GAROTA INDEFESA!
A NOVA ERA COMEÇOU! A VIDA DE TODOS VOCÊS VAI MUDAR!
É O FIM DO DURO TRABALHO NOS CAMPOS! CHEGA DE ÁRVORES E HORTALIÇAS! MEU EXÉRCITO APAGOU TODOS OS TRAÇOS DESSAS MONSTRUOSIDADES!
TUDO SERÁ PRODUZIDO INDUSTRIALMENTE! SOMENTE VERDURAS SINTÉTICAS E ÁRVORES DE PLÁSTICO!
MMM... QUE BELEZA!
BRRR... FICO ARREPIADA SÓ DE PENSAR!

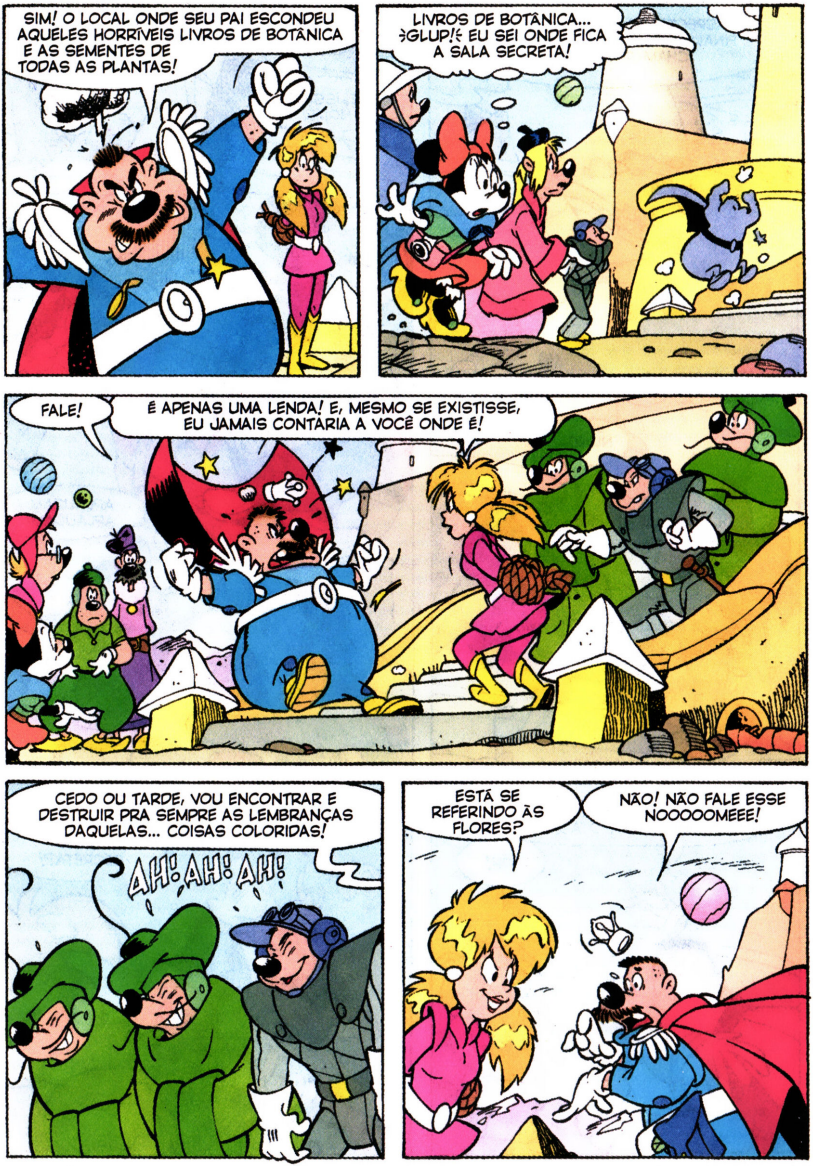
O ASPECTO DO PLANETA MUDARÁ FINALMENTE E NÃO VAI MAIS SE CHAMAR VALEBOM!


NUNCA!

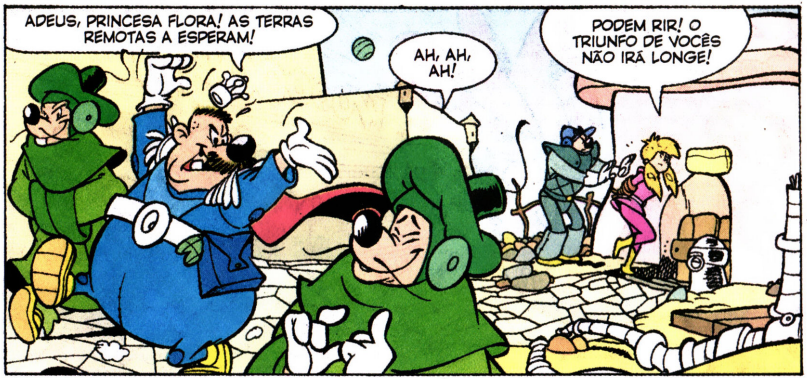
DAQUI PRA FRENTE, SERÁ VALEMAU!
BELÍSSIMO NOME!
APLAUDAM, APLAUDAM!

NÃO PRECISO DOS SEUS APLAUSOS! AMANHÃ SERÁ LEVADA PRAS TERRAS REMOTAS!
OH!

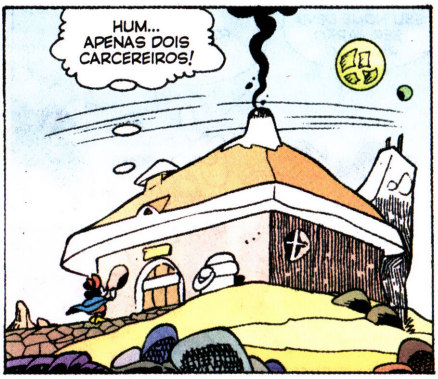
MAS, ANTES, TERÁ QUE ME DAR A LOCALIZAÇÃO DA SALA SECRETA!
SALA SECRETA?!

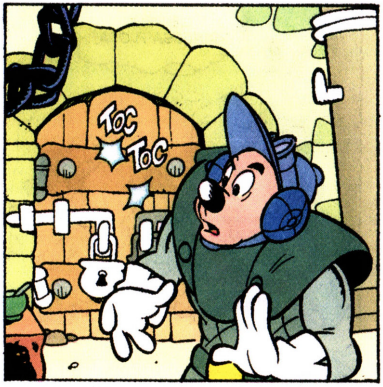

SIM! O LOCAL ONDE SEU PAI ESCONDEU AQUELES HORRÍVEIS LIVROS DE BOTÂNICA E AS SEMENTES DE TODAS AS PLANTAS!
LIVROS DE BOTÂNICA... ¡GLUP!¿ EU SEI ONDE FICA A SALA SECRETA!
FALE!
É APENAS UMA LENDA! E, MESMO SE EXISTISSE, EU JAMAIS CONTARIA A VOCÊ ONDE É!
CEDO OU TARDE, VOU ENCONTRAR E DESTRUIR PRA SEMPRE AS LEMBRANÇAS DAQUELAS... COISAS COLORIDAS!
AH! AH! AH!
ESTÁ SE REFERINDO ÀS FLORES?
NÃO! NÃO FALE ESSE NOOOOOMEEE!

AATCHIIIM!
AH, AH, AH!
WOOOOOSH
SEU NOME DEVIA SER BARÃO RIDÍCULO!
FORA! PRA CADEIA!
E VOCÊS, SUMAM DAQUI!
OH! PREVEJO TEMPOS TENEBROSOS!
TALVEZ EU POSSA FAZER ALGUMA COISA POR ESTE POVO...
...E PELA PRINCESA FLORA!


ADEUS, PRINCESA FLORA! AS TERRAS REMOTAS A ESPERAM!
AH, AH, AH!
PODEM RIR! O TRIUNFO DE VOCÊS NÃO IRÁ LONGE!

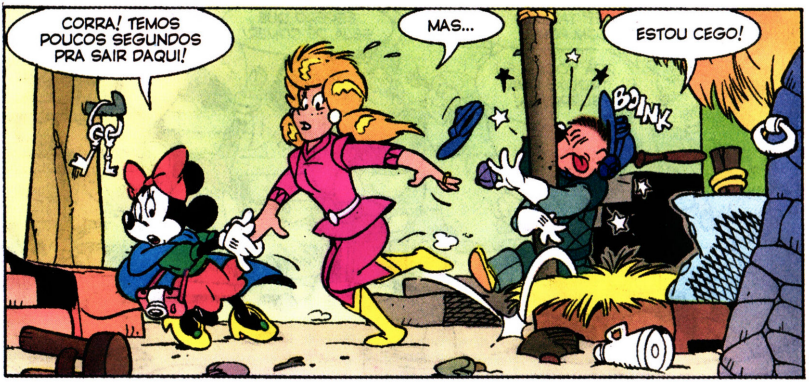
TENHO QUE BOLAR UM PLANO PRA LIBERTAR A PRINCESA!

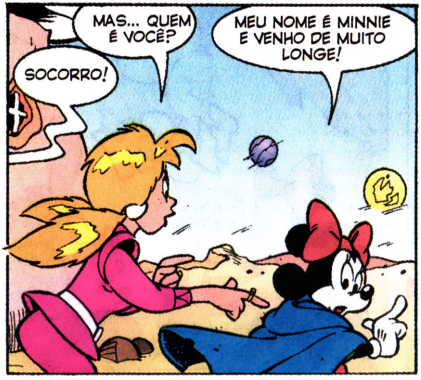

HUM... APENAS DOIS CARCEREIROS!


TOC TOC

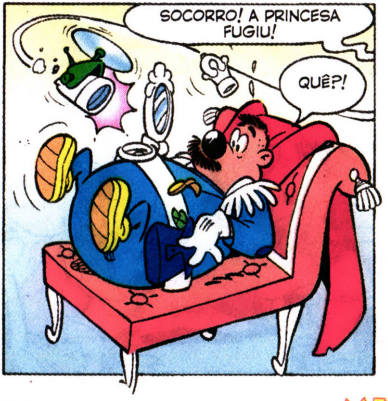
QUEM É VOCÊ? O QUE DESEJA?
A COZINHEIRA! VIM TRAZER A COMIDA DA PRINCESA!

E PRA GENTE? TAMBÉM ESTAMOS COM FOME!
PRA VOCÊS, EU TROUXE UMA SURPRESA!
ESPERO QUE SEJA DE COMER!
MOSTRE LOGO O QUE TROUXE!
ESTÁ AQUI, VEJAM!
AH! NÃO ENXERGO MAIS NADA!
FLASH
AAI!
TOC
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
FLASH
FLASH
FLASH
SORRIA, VOCÊ ESTÁ SENDO FOTOGRAFADO!

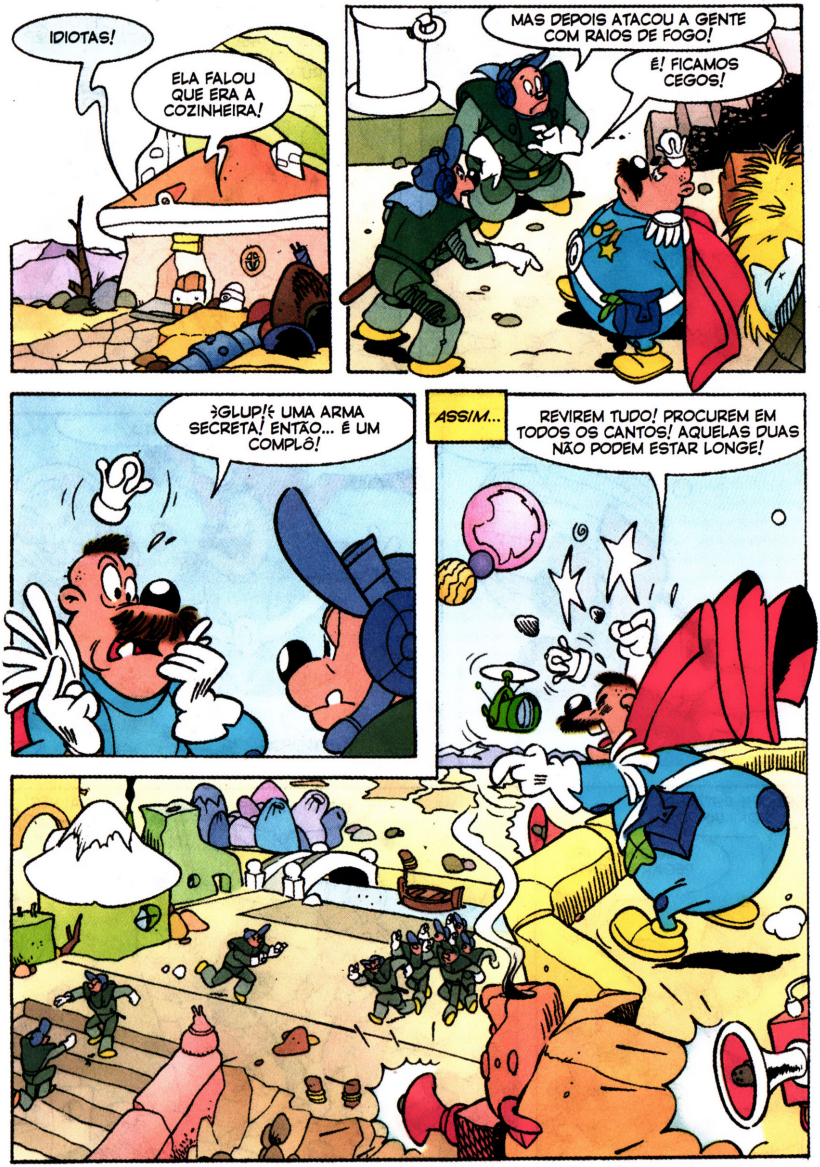

CORRA! TEMOS POUCOS SEGUNDOS PRA SAIR DAQUI!
MAS...
ESTOU CEGO!
BOINK


MAS... QUEM É VOCÊ?
MEU NOME É MINNIE E VENHO DE MUITO LONGE!
SOCORRO!

CONTINUE CORRENDO!
NÃO ADIANTA! NÃO TEM SALVAÇÃO PRA GENTE!

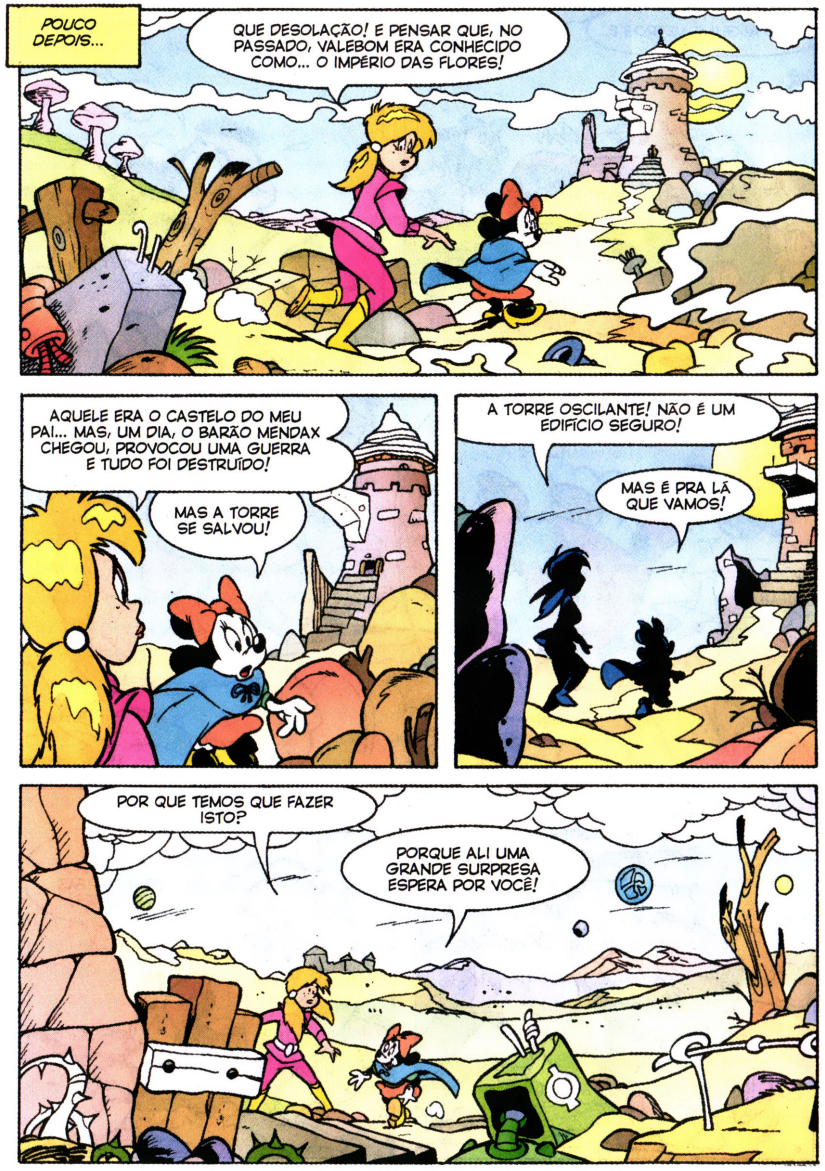

SOCORRO! A PRINCESA FUGIU!
QUÊ?!

AS PESSOAS ESTÃO COM MEDO! NÃO VÃO AJUDAR A GENTE!
ENTÃO TEMOS QUE NOS AFASTAR O MÁXIMO POSSÍVEL!
ZOMP


IDIOTAS!
ELA FALOU QUE ERA A COZINHEIRA!
MAS DEPOIS ATACOU A GENTE COM RAIOS DE FOGO!
É! FICAMOS CEGOS!
GLUP! UMA ARMA SECRETA! ENTÃO... É UM COMPLÔ!
ASSIM...
REVIREM TUDO! PROCUREM EM TODOS OS CANTOS! AQUELAS DUAS NÃO PODEM ESTAR LONGE!

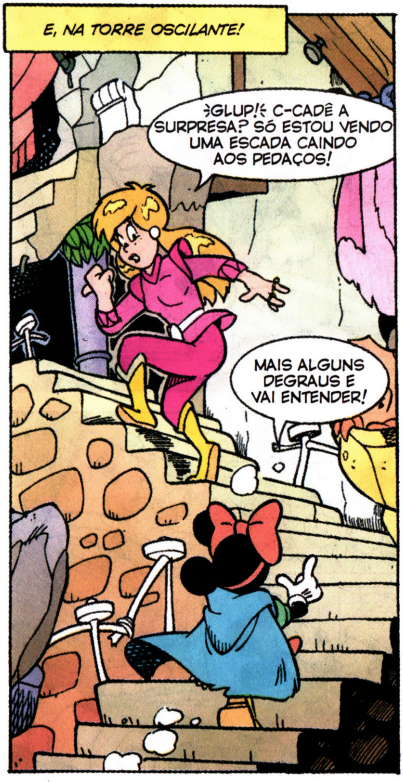
OS SOLDADOS! ESTÃO À NOSSA PROCURA!
QUAL É O CAMINHO MAIS CURTO PRA CHEGAR AO CASTELO EM RUÍNAS?
LOGO DEPOIS DA PRAÇA! POR QUÊ?
CONFIE EM MIM! LOGO VAI ENTENDER!
AH! PEGADAS! ELAS ESTÃO PERTO DAQUI!
GLUP! ESTÃO SE APROXIMANDO!
É, MAS NÃO VÃO PEGAR A GENTE!
COMO ASSIM?
JÁ VAI VER!

MAIS ALGUNS METROS E...
TCHIK
AAAAA...
...TCHIIIIIM!
AAI, UUI!
VIVAM AS FLORES!
ATCHIIIM! APAGUEM TUDO! NÃO QUERO VER AQUELAS IMAGENS HORRIPILANTES!
GANHAMOS UM TEMPO PRECIOSO!
EH, EH! O JEITINHO FEMININO FAZ MILAGRES!


POUCO DEPOIS...
QUE DESOLAÇÃO! E PENSAR QUE, NO PASSADO, VALEBOM ERA CONHECIDO COMO... O IMPÉRIO DAS FLORES!
AQUELE ERA O CASTELO DO MEU PAI... MAS, UM DIA, O BARÃO MENDAX CHEGOU, PROVOCOU UMA GUERRA E TUDO FOI DESTRUÍDO!
MAS A TORRE SE SALVOU!
A TORRE OSCILANTE! NÃO É UM EDIFÍCIO SEGURO!
MAS É PRA LÁ QUE VAMOS!
POR QUE TEMOS QUE FAZER ISTO?
PORQUE ALI UMA GRANDE SURPRESA ESPERA POR VOCÊ!

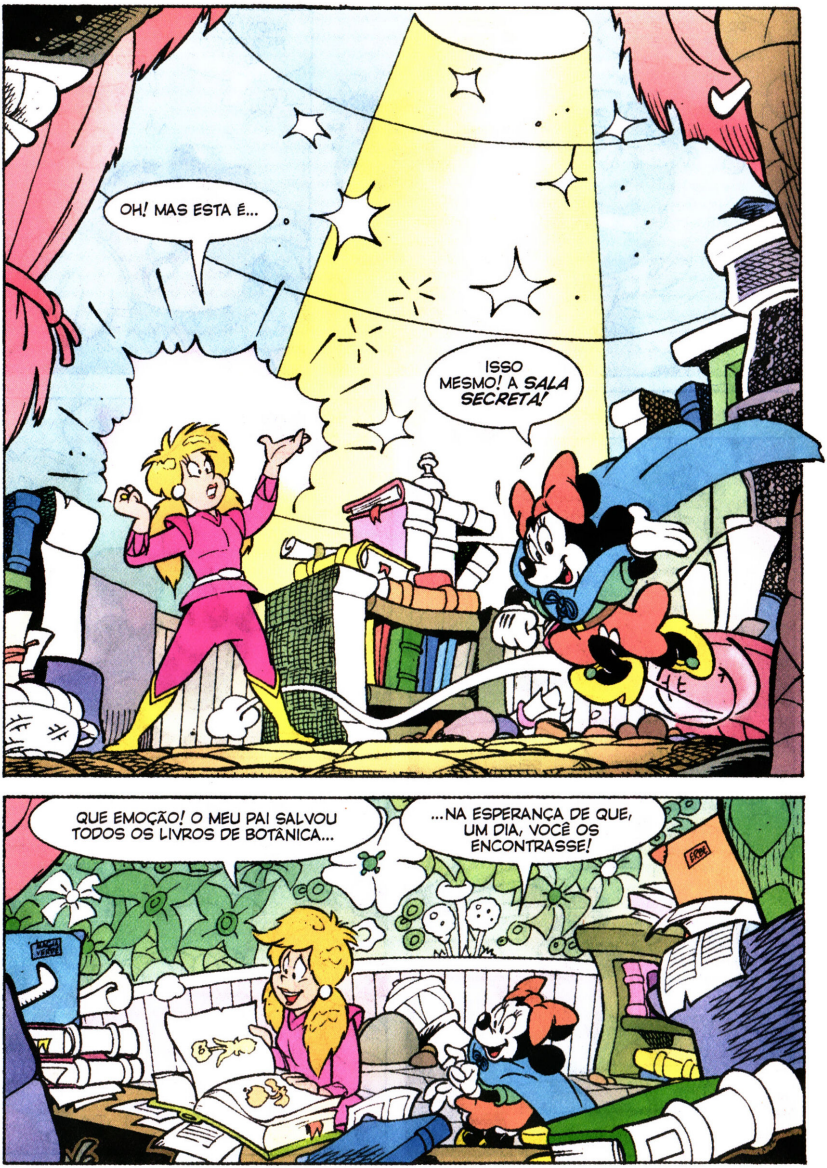
PRA ONDE ELAS FORAM?
PARE!

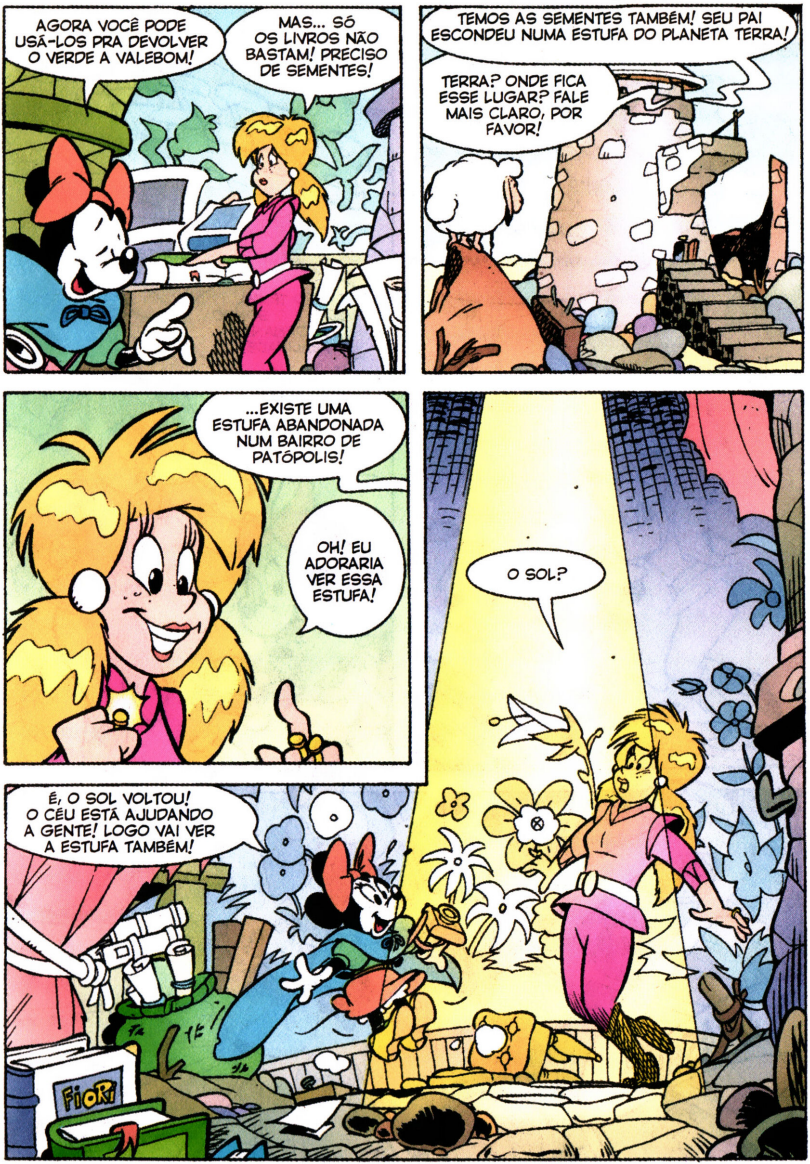
NADA! ELAS NÃO ESTÃO AQUI!
GRRR! CONTINUEM PROCURANDO!

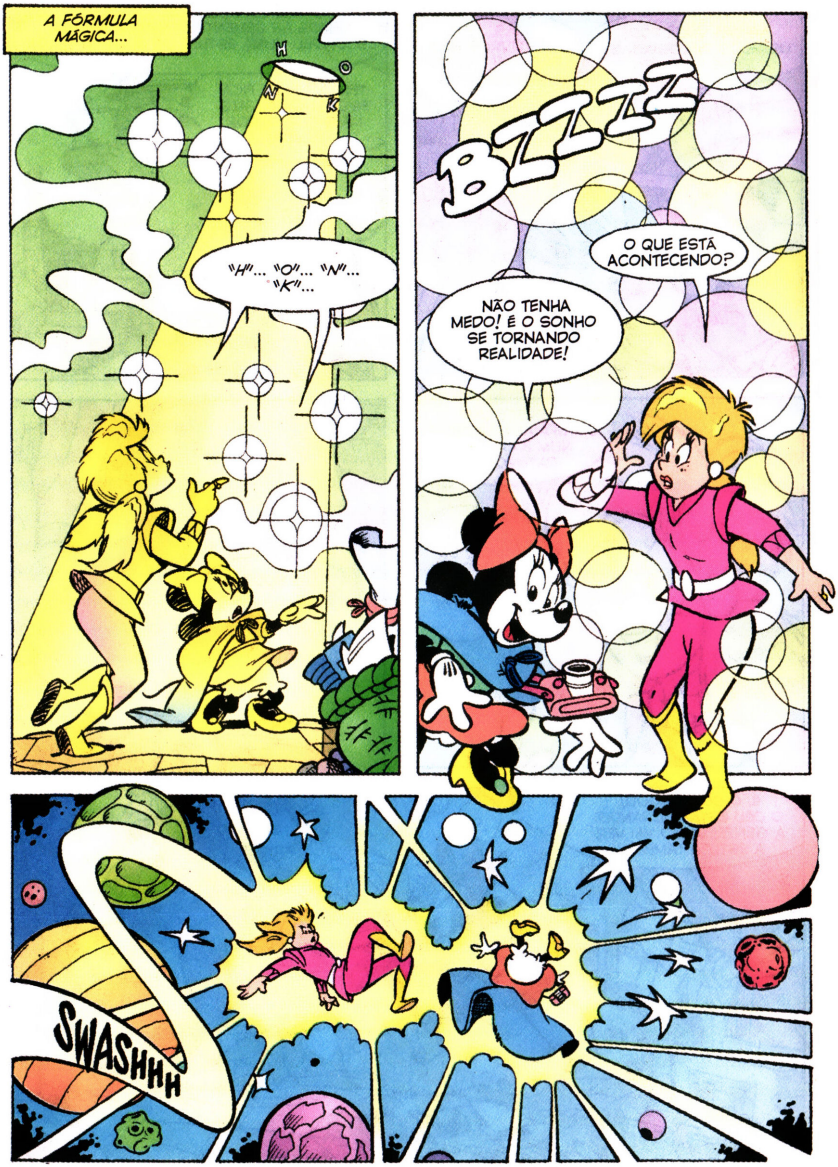

E, NA TORRE OSCILANTE!
¿GLUP!? C-CADÊ A SURPRESA? SÓ ESTOU VENDO UMA ESCADA CAINDO AOS PEDAÇOS!
MAIS ALGUNS DEGRAUS E VAI ENTENDER!

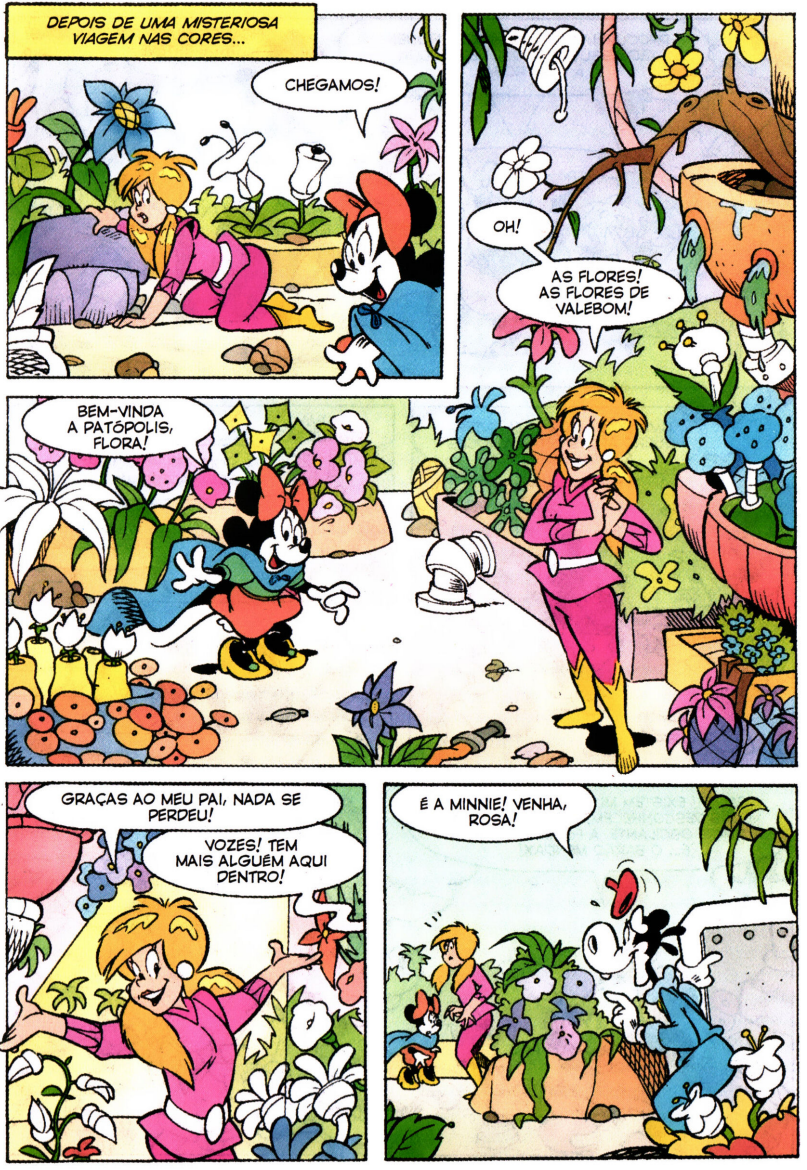
É SÓ ABAIXAR ESTA ALAVANCA E...
?!?

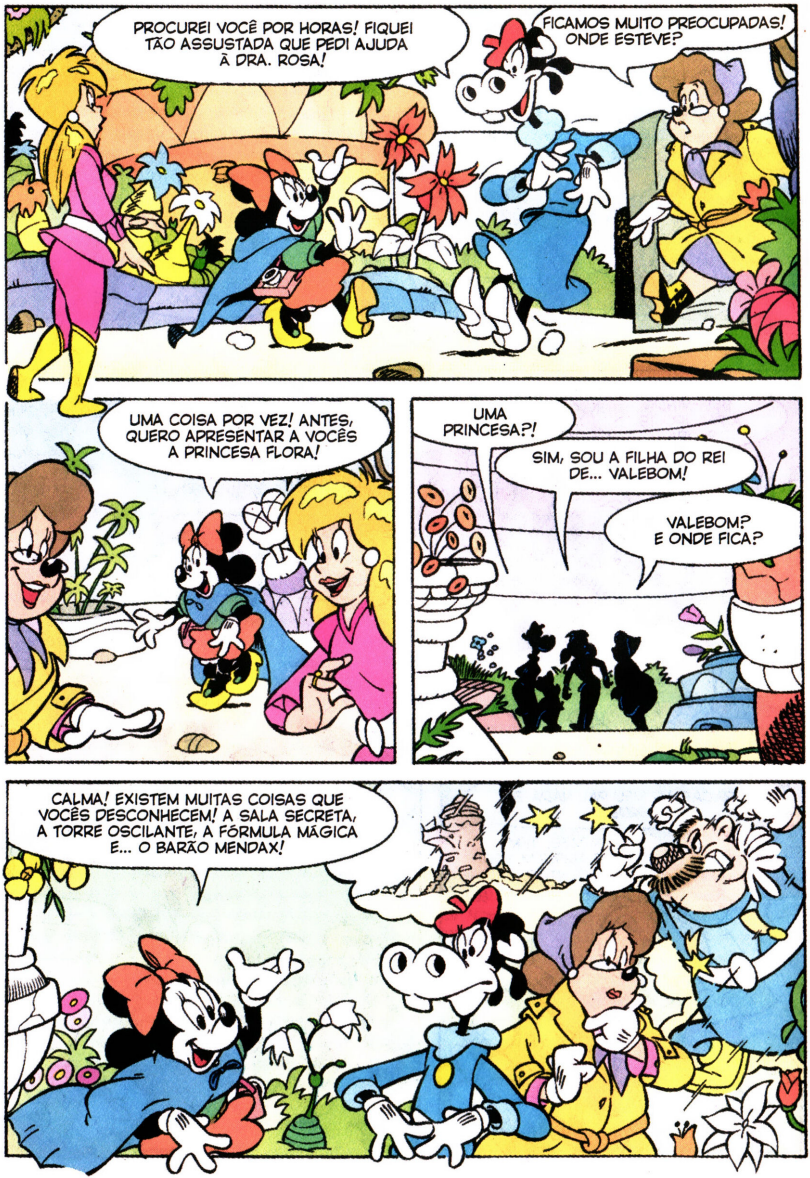
MAS O QUE...
PREPARE SEU CORAÇÃO, PRINCESA!
SWOOOOSH
CLUNK

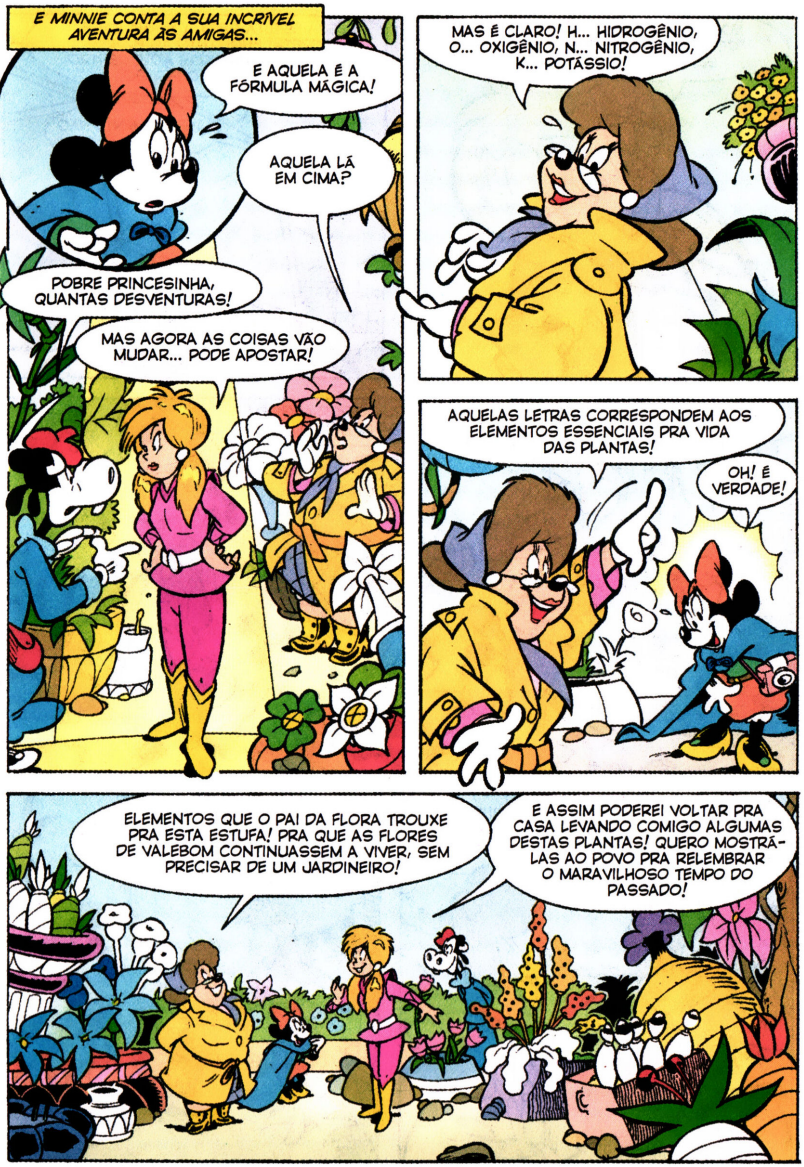

OH! MAS ESTA É...
ISSO MESMO! A SALA SECRETA!
QUE EMOÇÃO! O MEU PAI SALVOU TODOS OS LIVROS DE BOTÂNICA...
...NA ESPERANÇA DE QUE, UM DIA, VOCÊ OS ENCONTRASSE!

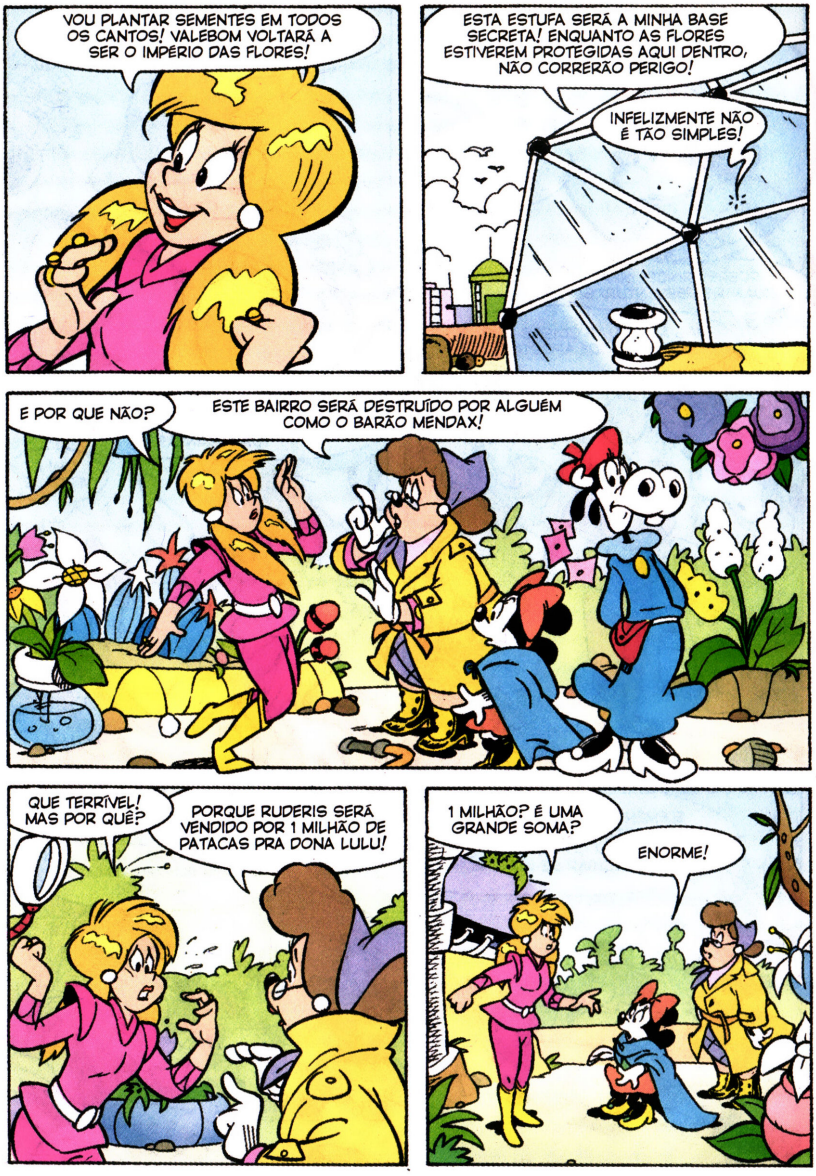

AGORA VOCÊ PODE USÁ-LOS PRA DEVOLVER O VERDE A VALEBOM!
MAS... SÓ OS LIVROS NÃO BASTAM! PRECISO DE SEMENTES!
TEMOS AS SEMENTES TAMBÉM! SEU PAI ESCONDEU NUMA ESTUFA DO PLANETA TERRA!
TERRA? ONDE FICA ESSE LUGAR? FALE MAIS CLARO, POR FAVOR!
...EXISTE UMA ESTUFA ABANDONADA NUM BAIRRO DE PATÓPOLIS!
OH! EU ADORARIA VER ESSA ESTUFA!
O SOL?
É, O SOL VOLTOU! O CÉU ESTÁ AJUDANDO A GENTE! LOGO VAI VER A ESTUFA TAMBÉM!
FIORI

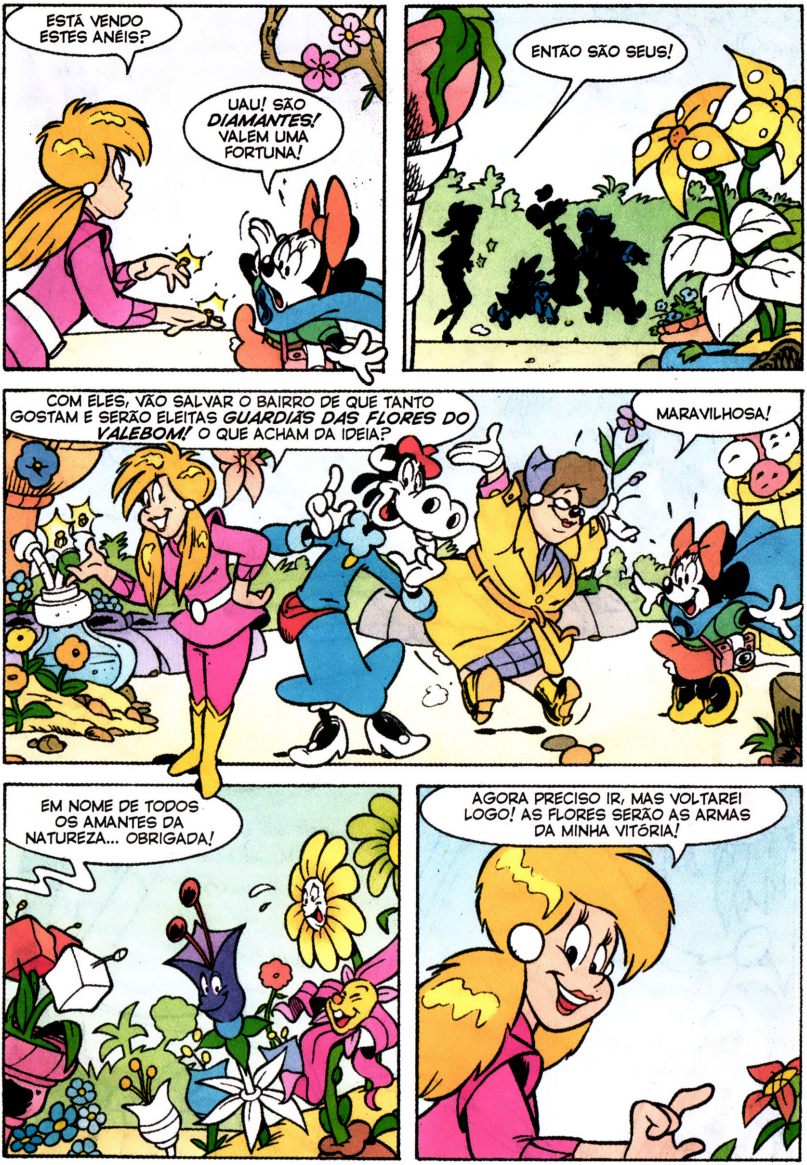

A FÓRMULA MÁGICA...
"H"... "O"... "K"...
BZZZ
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
NÃO TENHA MEDO! É O SONHO SE TORNANDO REALIDADE!
SWASHHH


DEPOIS DE UMA MISTERIOSA VIAGEM NAS CORES...
CHEGAMOS!
OH!
AS FLORES! AS FLORES DE VALEBOM!
BEM-VINDA A PATÓPOLIS, FLORA!
GRAÇAS AO MEU PAI, NADA SE PERDEU!
VOZES! TEM MAIS ALGUÉM AQUI DENTRO!
É A MINNIE! VENHA, ROSA!


PROCUREI VOCÊ POR HORAS! FIQUEI TÃO ASSUSTADA QUE PEDI AJUDA À DRA. ROSA!
FICAMOS MUITO PREOCUPADAS! ONDE ESTEVE?
UMA COISA POR VEZ! ANTES, QUERO APRESENTAR A VOCÊS A PRINCESA FLORA!
UMA PRINCESA?!
SIM, SOU A FILHA DO REI DE... VALEBOM!
VALEBOM? E ONDE FICA?
CALMA! EXISTEM MUITAS COISAS QUE VOCÊS DESCONHECEM! A SALA SECRETA, A TORRE OSCILANTE, A FÓRMULA MÁGICA E... O BARÃO MENDAX!

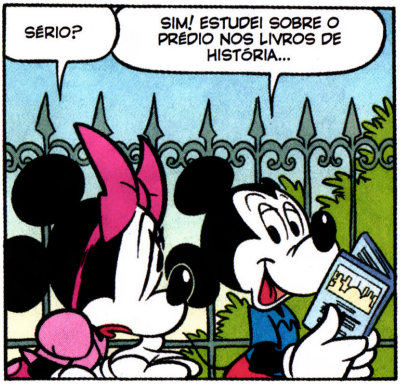

E MINNIE CONTA A SUA INCRÍVEL AVENTURA ÀS AMIGAS...
E AQUELA É A FÓRMULA MÁGICA!
AQUELA LÁ EM CIMA?
POBRE PRINCESINHA, QUANTAS DESVENTURAS!
MAS AGORA AS COISAS VÃO MUDAR... PODE APOSTAR!
MAS É CLARO! H... HIDROGÊNIO, O... OXIGÊNIO, N... NITROGÊNIO, K... POTÁSSIO!
AQUELAS LETRAS CORRESPONDEM AOS ELEMENTOS ESSENCIAIS PRA VIDA DAS PLANTAS!
OH! É VERDADE!
ELEMENTOS QUE O PAI DA FLORA TROUXE PRA ESTA ESTUFA! PRA QUE AS FLORES DE VALEBOM CONTINUASSEM A VIVER, SEM PRECISAR DE UM JARDINEIRO!
E ASSIM PODEREI VOLTAR PRA CASA LEVANDO COMIGO ALGUMAS DESTAS PLANTAS! QUERO MOSTRÁ-LAS AO POVO PRA RELEMBRAR O MARAVILHOSO TEMPO DO PASSADO!

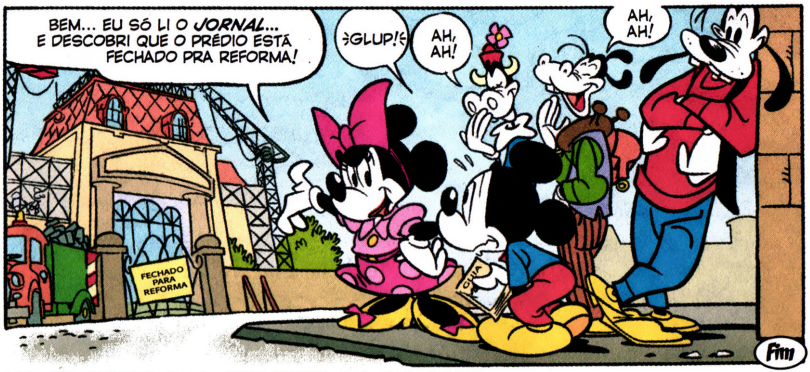

VOU PLANTAR SEMENTES EM TODOS OS CANTOS! VALEBOM VOLTARÁ A SER O IMPÉRIO DAS FLORES!
ESTA ESTUFA SERÁ A MINHA BASE SECRETA! ENQUANTO AS FLORES ESTIVEREM PROTEGIDAS AQUI DENTRO, NÃO CORRERÃO PERIGO!
INFELIZMENTE NÃO É TÃO SIMPLES!
E POR QUE NÃO?
ESTE BAIRRO SERÁ DESTRUÍDO POR ALGUÉM COMO O BARÃO MENDAX!
QUE TERRÍVEL! MAS POR QUÊ?
PORQUE RUDERIS SERÁ VENDIDO POR 1 MILHÃO DE PATACAS PRA DONA LULU!
1 MILHÃO? É UMA GRANDE SOMA?
ENORME!


ESTÁ VENDO ESTES ANÉIS?
UAU! SÃO *DIAMANTES!* VALEM UMA FORTUNA!
ENTÃO SÃO SEUS!
COM ELES, VÃO SALVAR O BAIRRO DE QUE TANTO GOSTAM E SERÃO ELEITAS *GUARDIÃS DAS FLORES DO VALEBOM!* O QUE ACHAM DA IDEIA?
MARAVILHOSA!
EM NOME DE TODOS OS AMANTES DA NATUREZA... OBRIGADA!
AGORA PRECISO IR, MAS VOLTAREI LOGO! AS FLORES SERÃO AS ARMAS DA MINHA VITÓRIA!

ATÉ LOGO, PRINCESA FLORA!
ATÉ LOGO, AMIGAS!
BZZZ
E, assim, a princesa Flora voltou para VALEBOM. Logo em seguida, teve início o confronto final com o barão Mendax.
Enquanto isso, em Patópolis, Minnie e suas amigas convenceram o prefeito a não vender Ruderis à Dona Lulu...
Fim

FÉRIAS CULTURAIS





Roteiro: SERGIO TULIPANO • Desenhos: PAOLO MOTTURA • Design Gráfico: LUA AZUL

ITL2799-00-MN#2/3

A MAIOR EMOÇÃO EM PATÓPOLIS

Roteiro e Desenhos: SILVIA ZICHE • Design Gráfico: LUA AZUL

E-MINNIE

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: E-MINNIE
Av. das Nações Unidas, 7221, 5º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

***O Espetáculo de Arrepiar* (edição 40) é baseada em fatos reais, certo? Quais são eles e em que época ocorreram?**
Rodrigues
Por e-mail
O protagonista Mickey Ratirving é baseado no ator inglês Henry Irving (1838-1905), amigo e patrão de Bram Stoker, autor de *Drácula*. Irving era o responsável por um dos mais importantes teatros de Londres no fim do século 19 (e ainda hoje), o Liceu, que aparece na HQ. Stoker era gerente do teatro e secretário particular do ator. Por meio dele, o escritor conviveu com a alta sociedade britânica e teve a oportunidade de visitar grande parte da Europa e da América do Norte, conhecendo pessoas e lugares que serviriam de inspiração para seus personagens em *Drácula*. No final de *O Espetáculo de Arrepiar*, na página 35, Ratirving conversa com o amigo Stopker – uma alusão clara a Bram Stoker.

Leio sempre as revistas Disney. Parabéns pelo trabalho de qualidade com histórias bacanas que nos divertem.
Jessy Aparecido
Por e-mail
Valeu, Jessy.

Acabei de ler MEGA DISNEY 6 e está excelente. A HQ *Mancha das Trevas 2.0* é fenomenal: além da ação, não se esqueceram da comédia. Casty é sensacional como roteirista. Peço mais sagas longas e inéditas como essa.
Vítor Seixas
Por e-mail
Vítor, no próximo MEGA DISNEY, teremos uma saga completa estrelada pelo Superpato. Mais detalhes em breve.

Confesso que fiquei por um tempo afastado dos gibis da Disney, justamente os quadrinhos que marcaram a minha infância. Nessa redescoberta, posso dizer com certeza que as melhores histórias, desenhos e capas estão na revista MINNIE. Um exemplo disso é a bela história *A Lenda da Fonte sem Fim*, publicada na edição 41. Até a próxima!
Jales Pinheiro do Amaral
Gurupi – TO
Agradecemos por tantas palavras gentis, Jales.

Fiquei muito tempo sem ler HQs Disney. Achava divertido na infância, mas não era aquele fã. Recentemente me deixei levar pela nostalgia, li algumas revistas de 2013 e 2014 e notei que, da época em que eu lia gibis para cá, houve muitas e boas mudanças. Fico contente em ver que agora temos créditos dos artistas nas HQs, além de matérias e entrevistas. Foi muito bacana ler.
Élcio Chicanoski
Por e-mail
Bem-vindo de volta ao Universo Disney, Élcio. Você ainda vai se divertir muito, pode ter certeza!

PARTICIPE!

Parabéns, Rodrigues. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Fábio Colletti Barbosa

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor-Superintendente de Assinaturas: Dimas Mietto
Diretor de Marketing Corporativo: Ricardo Packness
Diretora de Mobilidade: Sandra Carvalho
Diretora de Publicidade Corporativa: Ivanilda Gadioli

Diretora-Superintendente: Dulce Pickersgill

MINNIE

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Henrique Tabaro, Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo, Sandra Hadich, Sonia Santos, Walkiria Giorgino **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor)

PUBLICIDADE SEGMENTADAS – Diretor de publicidade UN SEGMENTADAS: Rogério Gabriel Comprido **Diretores:** Tiago Afonso, Willian Hagopian **Gerentes:** Ana Paula Moreno, Cleide Gomes, Fernanda Xavier, Fernando Sabadin, Regina Maurano, Vania Passolongo **Executivos de Negócios** Adriana Martins, Ana Paula Viegas, Camila Roder, Cadu Torres, Cátia Valese, Cida Rogiero, Cintia Oliveira, Cristina Marto, Emanuele Coghi,Daniela Serafim, Fábio Santos, Fernanda Melo, Fernando Lapa, Gabriel Muller, Helio Lima, Juliana Chen Sales, Juliana Compagnoni, Juliana Mancini, Leandro Thales, Lucia Lopes , Livy Santos, Luis Augusto Dias Cesar, Luis Fernando Lopes, Marcelo de Campos, Marcus Vinicius Souza, Maria Helena Bernadino, Maria Lucia Vieira Strotbek, Marta Veloso, Mauricio Amaral Emanuelli, Mauricio Ortiz, Mayara Brigano, Michele Brito, Paula Perez, Raquel Ienaga, Rebeca da Costa Rix, Renato Mascarenhas, Roberta Maneiro, Rodrigo Rangel, Sérgio Albino, Silvano Narcizo, Shirlene Pinheiro, Suzana Veiga Carreira, Vera Reis de Queiroz. **MARKETING – Diretor de Marketing:** Paulo Camossa Diretores: Louise Faleiros, Wagner Gorab **ESTRATÉGIA DIGITAL – Diretor:** Guilherme Werneck **PUBLICIDADE REGIONAL – Diretor:** Jacques Ricardo **Gerentes:** Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Kiko Neto, Mauro Sannazzaro, Sonia Paula, Vania Passolongo **PUBLICIDADE INTERNACIONAL** Alex Stevens

APOIO – PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES – Gerente: Marina Bonagura **PROCESSOS – Gerente:** Ricardo Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS** Elenice Ferrari **PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE MERCADO** Andrea Costa **RECURSOS HUMANOS – Gerentes:** Daniela Rubim, Marizete Ambran **TREINAMENTO EDITORIAL** Edward Pimenta

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 5º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, AnaMaria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME,Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Manequim, Máxima, Men's Health, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Brasília, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Você S.A., Você RH, Women's Health Fundação Victor Civita: Gestão Escolar, Nova Escola.

MINNIE nº 42 (ISSN 1807-0558) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **MINNIE** não admite publicidade redacional. © 2014 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 08007752112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 08007752828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.

Presidente: Fábio Colletti Barbosa

Diretor de Finanças e Gestão: Fábio Petrossi Gallo
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora de RH: Cibele Castro
Diretor Corporativo de TI: Claudio Prado
Diretor Superintendente de Negócios Digitais: Manoel Lemos

Conselho de Administração: Giancarlo Civita (Presidente), Andre Coetzee, Hein Brand, Roberta Anamaria Civita, Victor Civita Neto

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
5º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney Completo

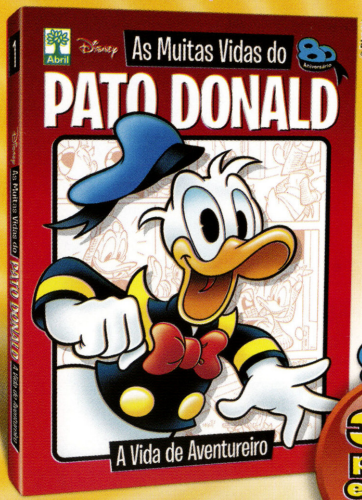
www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__ 11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

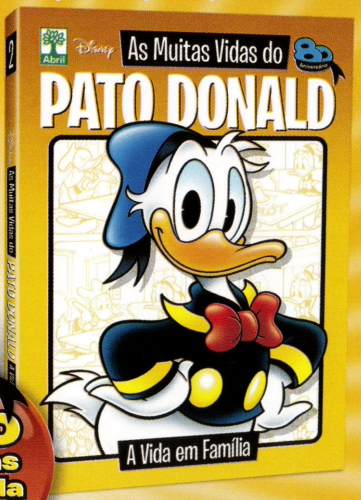
Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__ 11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

Parabéns, Donald!

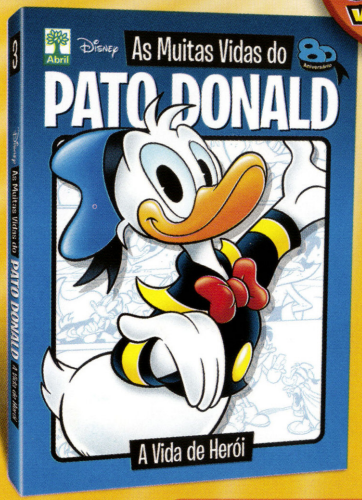
Celebre os 80 anos do pato mais famoso do mundo em quatro edições especiais mensais!

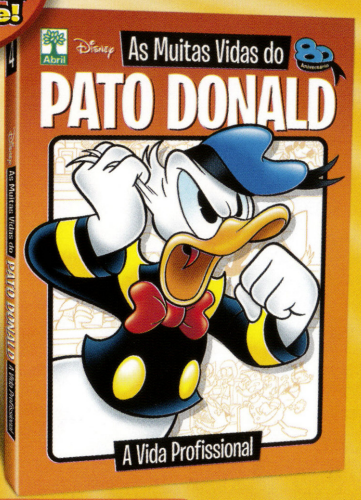




80 Aniversário

300 páginas em cada volume!





SOMENTE HISTÓRIAS INÉDITAS!

EDITORA Abril

SUPER JOGO DA

VIDA

COM CARTÃO DE DÉBITO E CRÉDITO!

SUPER JOGO DA VIDA AGORA COM A SUPER MÁQUINA. MAIS DIVERTIDO E MUITO MAIS MODERNO.

CALCULA JUROS AUTOMATICAMENTE

FUNÇÃO ROLETA

E AINDA ANUNCIA O GRANDE VENCEDOR.

MAIS TECNOLÓGICO

MAIS DINÂMICO

ESTRELA